



---

## REVESTIMIENTOS

WALL CLADDINGS  
REVÊTEMENTS MURAUX

---





## ÍNDICE ALFABÉTICO / ALPHABETICAL INDEX / INDEX ALPHABÉTIQUE

---

Alcarria_____	56	Listón Montreal_____	130	Río Misuri_____	124
Ascona_____	174	London_____	198	Saboya_____	100
Andorra_____	80	Lucerna_____	182	Salamanca_____	6
Atlas_____	222	Malecón_____	68	Complementos Salamanca_____	16
Berna_____	148	Manchester_____	208	Santander_____	84
Calafate_____	224	Marés_____	20	Sierra Nevada_____	112
Cambridge_____	204	Complementos Marés_____	16	Timanfaya_____	156
Cebra_____	220	Montblanc_____	118	Tívoli_____	214
Cerdeña_____	144	Niágara_____	126	Travertino_____	34
Colorado_____	186	Oxford_____	190	Travertino Arenado_____	28
Cortijo_____	166	Piamonte_____	138	Travertino Olivillo_____	108
Fósil_____	38	Piedrahita_____	228	Travertino Split_____	104
Henares_____	58	Pirineos_____	94	Trento_____	218
Jerte_____	42	Pizarra_____	46	Varadero_____	60
Landes_____	132	Plasencia_____	50	Vigo_____	90
Laredo_____	74	Río Mijares_____	134	Zurich_____	178

# ÍNDICE / INDEX / INDICE

## GRAN FORMATO

LARGE FORMAT  
GRAND FORMAT



Salamanca P. 6



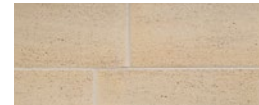
Marés P. 20



Trav. Arenado P. 28



Travertino P. 34



Fósil P. 38



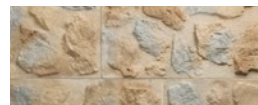
Jerte P. 42



Pizarra P. 46



Plasencia P. 50



Alcarria P. 56



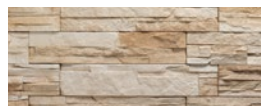
Henares P. 58

## PLAQUETAS

TILES  
PLAQUETTES

### SERIE LAJA

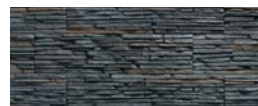
RANGE LAJA  
SÉRIE LAJA



Varadero P. 60



Malecón P. 68



Laredo P. 74



Andorra P. 80



Santander P. 84



Vigo P. 90

### SERIE PIEDRA

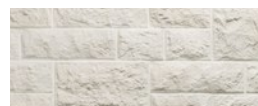
RANGE PIEDRA  
SÉRIE PIEDRA



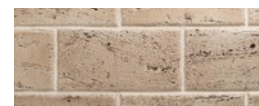
Pirineos P. 94



Saboya P. 100



Trav. Split P. 104



Trav. Olivillo P. 108



Sierra Nevada P. 112



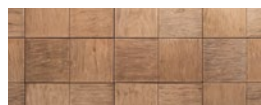
Montblanc P. 118



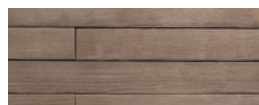
Río Misuri P. 124

### SERIE MADERA

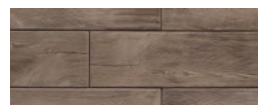
RANGE MADERA  
SÉRIE MADERA



Niágara P. 126



Montreal P. 130



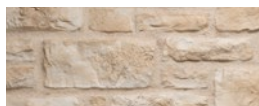
Landes P. 132

## MULTIFORMATO

MULTISIZE  
MULTIFORMAT



Río Mijares P. 134



Piamonte P. 138



Cerdeña P. 144



Berna P. 148



Timanfaya P. 156



Cortijo P. 166



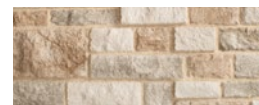
Ascona P. 174



Zurich P. 178



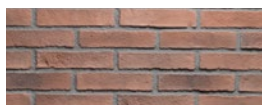
Lucerna P. 182



Colorado P. 186

## LADRILLOS

BRICKS  
BRIQUES



Oxford P. 190



London P. 198



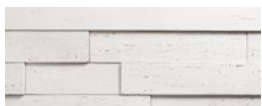
Cambridge P. 204



Manchester P. 208

## SINGULARES

UNIQUE  
UNIQUES



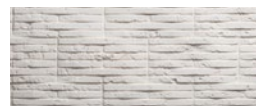
Tívoli P. 214



Trento P. 218



Cebra P. 220



Atlas P. 222

## PIEDRA NATURAL

NATURAL STONE  
PIERRE NATURELLE



Calafate P. 224



Piedrahita P. 228





SALAMANCA



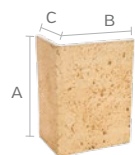
# SALAMANCA



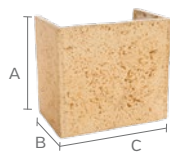
Ref. 800454



Ref. 800454-PK




Ref. 800455



Ref. 800522

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>SALAMANCA</b>	2 x 20 x 40	9m <sup>2</sup>	42/m <sup>2</sup>	12,5*	Envejecido	1A
	2 x 30 x 40	8m <sup>2</sup>	42/m <sup>2</sup>	8,33*		1B
	2 x 30 x 50	15m <sup>2</sup>	42/m <sup>2</sup>	6,6*		1C
	2 x 40 x 60	20m <sup>2</sup>	42/m <sup>2</sup>	4,16*		1D
<b>PACK SALAMANCA</b>	COMPOSICIÓN PACK: 1 PACK CONTAINS:		1 pack =	20/ pack	2* [pack]	1E [pack]
	6 un. x [2 x 20 x 40]	± 0,5 m <sup>2</sup>				
	4 un. x [2 x 30 x 40]	± 0,5 m <sup>2</sup>		20	2*	1F
	2 un. x [2 x 30 x 50]	± 0,33 m <sup>2</sup>		14	3*	1G
	2 un. x [2 x 40 x 60]	± 0,5 m <sup>2</sup>		20	2*	1H
<b>ESQUINA OUTSIDE CORNER SALAMANCA</b>	20 x 20 x 30		4,5		Envejecido	1I
	30 x 20 x 30	1	6,5			1J
	40 x 20 x 30		8			1K
<b>DOBLE ESQUINA OUTSIDE DOUBLE CORNER ESTACIÓN</b>	20 x 15 x 30 - 25		5		Envejecido	1L
	40 x 16 x 16 - 12		7			1M
	39 x 20 x 40 - 34	1	14			1N
	40 x 27 x 45 - 39		18			1O

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1 cm de junta aproximadamente.  
± 1 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.

 Disponible en pack.  
Available in pack.



# SALAMANCA

	MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 Ref. 800579	<b>COLUMNA AROS</b> CURVED TILE FOR COLUMN — <b>SALAMANCA</b>	2 x 30 x 30 — 2 x 30 x 36	1	$\frac{3}{5,5}$		Envejecido	$\frac{1P}{1Q}$
 Ref. 800593	<b>½ CAPITEL</b> ½ CAPITAL — <b>ALBERCA</b>	20 x 9 x 36	1	18		Envejecido	1R
 Ref. 800531	<b>VIERTEAGUAS</b> WINDOW SILL — <b>SALAMANCA</b>	14 x 35 x 40	1	12		Envejecido	1S
 Ref. 800554	<b>TACO</b> CORNER PIECE — <b>SALAMANCA</b>	8 x 14 x 14	1	2		Envejecido	1T
 Ref. 800509	<b>REMATE</b> SKIRTING — <b>URBIÓN</b>	2 x 15 x 60	1	3,5	1,66	Envejecido	1U



SALAMANCA










SALAMANCA



# SALAMANCA

	MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
	MOLDURA MOULDING <b>SALAMANCA</b>	8 x 14 x 60	48	9	1,66/ml	Envejecido	1V
Ref. 800456							
	MOLDURA CURVA* CURVE* MOULDING <b>SALAMANCA</b>	8 x 14 x 47 8 x 14 x 70	1	6,5 9,5	2,12/ml 1,42/ml	Envejecido	1W 1X
Ref. 800513							
	ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING <b>SALAMANCA</b>	8 x 14 x 30	1	7		Envejecido	1Y
Ref. 800457							
	ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING <b>HELMÁNTICO</b>	8 x 14 x 30	1	7		Envejecido	1Z
Ref. 800500							
	ESQUINA SALIENTE MOLDURA OUTSIDE CORNER MOULDING <b>SALAMANCA</b>	8 x 14 x 30	1	8		Envejecido	1AA
Ref. 800458							
	ESQUINA ENTRANTE MOLDURA INSIDE CORNER MOULDING <b>SALAMANCA</b>	8 x 14 x 30	1	8		Envejecido	1AB
Ref. 800459							

\* Existen diferentes radios de curvas en los modelos señalados.  
Different curve radiums are available.



## SALAMANCA



Ref. 800550

**MOLDURA**  
MOULDING  
—  
**MAYOR**

6 x 25 x 55

1

8

1,82

Envejecido

1AC



Ref. 800551

**ESQUINA SALIENTE**  
**MOLDURA**  
OUTSIDE CORNER  
MOULDING  
—  
**MAYOR**

6 x 25 x 24

1

6,5

Envejecido

1AD



Ref. 800552

**ESQUINA ENTRANTE**  
**MOLDURA**  
INSIDE CORNER  
MOULDING  
—  
**MAYOR**

6 x 25 x 24

1

6,5

Envejecido

1AE





# SALAMANCA



Ref. 800495



Ref. 800497



Ref. 800498





Ref. 800501

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
MOLDURA MOULDING — <b>SEGOVIA</b>	6 x 20 x 100	22	14	1	Envejecido	1AF
ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING — <b>SEGOVIA</b>	6 x 20 x 50 x 50	1	13		Envejecido	1AG
ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING — <b>CUELLAR</b>	6 x 20 x 50 x 50	1	13		Envejecido	1AH
T — <b>SEGOVIA</b>	3 x 20 x 50 x 50	1	9,5		Envejecido	1AI







SALAMANCA

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 MOLDURA MOULDING <b>BENAVENTE</b> Ref. 800507	3 x 20 x 100	34	9,5	1	Envejecido	1AJ
 ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING <b>BENAVENTE</b> Ref. 800577	3 x 20 x 40 x 40	1	5,5		Envejecido	1AK



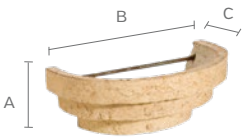


# SALAMANCA

	MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 Ref. 800508	<b>RECERCADO</b> MOULDING <hr/> <b>PALENCIA</b>	3 x 10 x 60	100	3	1,66	Envejecido	1AL
 Ref. 800696	<b>RECERCADO CURVO</b> CURVE MOULDING <hr/> <b>PALENCIA</b> [R-0,70]	3 x 10 x 60	1	3		Envejecido	1AM
 Ref. 800547	<b>ÁNGULO MOLDURA</b> 90° ANGLE MOULDING <hr/> <b>PALENCIA</b>	10 x 30 x 30	1	2,6		Envejecido	1AN
 Ref. 800496	<b>MOLDURA</b> MOULDING <hr/> <b>ZAMORA</b>	11 x 32 x 60	1	22	1,66	Envejecido	1AO



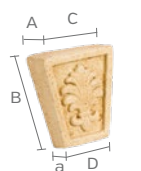


## APLIQUE PEÑARANDA

	MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 Ref. 800673	<b>APLIQUE</b> WALL LAMP <b>LUMBRALES</b>	13 x 34 x 22	1	5		Marés Salamanca	1AP
 Ref. 800460	<b>APLIQUE</b> WALL LAMP <b>BÉJAR</b>	21 x 34 x 19	1	6		Marés Salamanca	1AQ
 Ref. 800470	<b>APLIQUE</b> WALL LAMP <b>PEÑARANDA</b>	14 x 34 x 18	1	5		Marés Salamanca	1AR



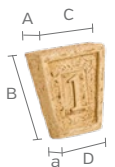
# COMPLEMENTOS SALAMANCA Y MARÉS



Ref. 800514



Ref. 800600



Ref. 800599

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
CLAVE KEYSTONE — FLOR DE LYS	12/8 x 30 x 24 x 16	1	13		Marés Salamanca	1AS
CLAVE KEYSTONE — CAMINO	12/8 x 30 x 24 x 16	1	13		Marés Salamanca	1AT
CLAVE KEYSTONE — NUMÉRICA	12/8 x 30 x 24 x 16 [Indicar número] [Indicate number]	1	12		Marés Salamanca	1AU



# COMPLEMENTOS SALAMANCA Y MARÉS



MOLDURA MARÉS, MÉNSULA GUIJUELO Y PEANA PÓRTICO



Ref. 800598

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
MÉNSULA CORBEL GUIJUELO	15 x 20 x 31	1	13		Marés Salamanca	1AV



Ref. 800543



Ref. 800544



Ref. 800542


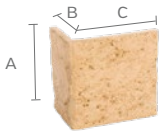
MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
PEANA BASE <b>PÓRTICO</b>	8 x 14 x 15	1	2,5		Marés	1AW
PEANA BASE <b>BENGALA</b>	10 x 17 x 18	1	1,5		Salamanca	1AX
PEANA BASE <b>ROBLE</b>	7 x 17 x 12	1	2,5		Marés	1AY






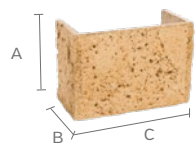
MARÉS



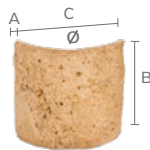
MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 Ref. 800518	<b>MARÉS</b> COMPOSICIÓN JUEGO: 1 SET CONTAINS: 2 un. x [2,5 x 30 x 20] 1 un. x [2,5 x 30 x 30] 2 un. x [2,5 x 30 x 40] 3 un. x [2,5 x 30 x 50] 3 un. x [2,5 x 30 x 60]	9 juegos 13 m <sup>2</sup> 9 sets 13 m <sup>2</sup>	45/m <sup>2</sup>	1 juego 1,44/m <sup>2</sup> 1 set 1,44/m <sup>2</sup> *	Tosca	2A/m <sup>2</sup>
	<b>PACK MARÉS</b> COMPOSICIÓN PACK: 1 PACK CONTAINS: 1 un. x [2,5 x 30 x 60] 1 un. x [2,5 x 30 x 40] 1 un. x [2,5 x 30 x 20]	1 pack = ± 0,34 m <sup>2</sup>	17/pack	3* [pack]	Tosca	2B
 Ref. 800532	<b>ESQUINA OUTSIDE CORNER MARÉS</b> 30 x 20 x 30	1	8		Tosca	2C

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1 cm de junta aproximadamente.  
 ± 1 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.

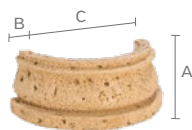
 Disponible en pack.  
 Available in pack.



Ref. 800570



Ref. 800556



Ref. 800574

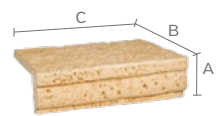
MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
DOBLE ESQUINA OUTSIDE DOUBLE CORNER  <b>MARÉS</b>	30 x 20 x 42 - 37		12			2D
	30 x 26 x 31 - 25	1	11		Tosca	2E
	30 x 23 x 45 - 40		17			2F
COLUMNA CURVED TILE FOR COLUMN  <b>RUEDA MARÉS</b>	2,5 x 30 x 30		5			2G
	2,5 x 30 x 36	1	7		Tosca	2H
	2,5 x 30 x 45		7,5			2I
1/2 CAPITAL 1/2 CAPITAL  <b>ALCUDIA</b>	20 x 8 x 36		17			2J
	20 x 8 x 45	1	20		Tosca	2K





# MARÉS

MARÉS



Ref. 800557

**VIERTEAGUAS**  
WINDOW SILL  
**MARÉS**

11 x 35 x 40

1

7

Tosca

2L



Ref. 800559

**VIERTEAGUAS**  
WINDOW SILL  
**ALCUDIA**

20 x 23 x 75

1

27

Tosca

2M



Ref. 800563

**TACO**  
CORNER PIECE  
**MARÉS**

6 x 11 x 11

1

1,5

Tosca

2N







\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1,5 cm de junta aproximadamente.  
± 1,5 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.

MARÉS



MARÉS



	MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
	MOLDURA MOULDING	6 x 11 x 75	36	9,5	1,33/ml	Tosca	20
	<b>MARÉS</b>	6 x 11 x 100	36	12	1/ml		2P
Ref. 800525	<hr/>						
	MOLDURA CURVA** CURVE MOULDING**	6 x 11 x 80	1	9,5		Tosca	2Q
	<b>MARÉS</b>						
Ref. 800575	<hr/>						
	ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING	6 x 11 x 35 x 35	1	7		Tosca	2R
	<b>MARÉS</b>	6 x 11 x 55 x 55		10			2S
Ref. 800526	<hr/>						
	ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING	6 x 11 x 35 x 35	1	7		Tosca	2T
	<b>ARTÁ</b>						
Ref. 800529	<hr/>						
	ESQUINA SALIENTE MOLDURA OUTSIDE CORNER MOULDING	6 x 11 x 30 x 30	1	7		Tosca	2U
	<b>MARÉS</b>						
Ref. 800528	<hr/>						
	ESQUINA ENTRANTE MOLDURA INSIDE CORNER MOULDING	6 x 11 x 30 x 30	1	7		Tosca	2V
	<b>MARÉS</b>						
Ref. 800527	<hr/>						

\*\* Existen diferentes radios de curvas en los modelos señalados.  
Different curve radiums are available.

# MARÉS



Ref. 800558

**MOLDURA**  
MOULDING

6 x 23 x 75

U/PALET

30

kg/U

17

U  
m<sup>2</sup>/ml

1,33

**COLOR**  
COLOUR  
COULEUR

Tosca

**PRECIO**  
PRICE  
PRIX

2W

**ALCUDIA**



Ref. 800562

**ÁNGULO MOLDURA**  
90° ANGLE MOULDING

6 x 23 x 30 x 30

1

8

Tosca

2X

**ALCUDIA**



Ref. 800560

**ESQUINA SALIENTE**  
MOLDURA  
OUTSIDE CORNER  
MOULDING

6 x 25 x 23

1

10

Tosca

2Y

**ALCUDIA**



Ref. 800561

**ESQUINA ENTRANTE**  
MOLDURA  
INSIDE CORNER  
MOULDING

6 x 25 x 23

1

10

Tosca

2Z

**ALCUDIA**





MARÉS



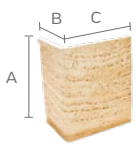




TRAVERTINO ARENADO

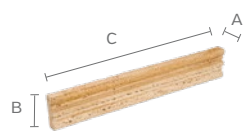


# TRAVERTINO ARENADO

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX	
 Ref. 800675	TRAVERTINO ARENADO	2 x 40 x 60	20m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	4,16*	Tomillo	3A
 Ref. 800675-PK	PACK TRAVERTINO ARENADO	COMPOSICIÓN PACK: 1 PACK CONTAINS: 2 un. x [2 x 40 x 60]	1 pack = ± 0,5 m <sup>2</sup>	20/ pack	2* [pack]	Tomillo	3B
 Ref. 800676	ESQUINA OUTSIDE CORNER TRAVERTINO ARENADO	40 x 20 x 30	1	8		Tomillo	3C

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1 cm de junta aproximadamente.  
± 1 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.

# TRAVERTINO ARENADO



Ref. 800677

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
MOLDURA MOULDING — TRAVERTINO ARENADO	4 x 12 x 70	30	8	1,43/ml	Tomillo	3D
MOLDURA CURVA** CURVE MOULDING** — TRAVERTINO ARENADO	4 x 12 x 70	1	8		Tomillo	3E
ESQUINA SALIENTE MOLDURA OUTSIDE CORNER MOULDING — TRAVERTINO ARENADO	4 x 12 x 30 x 30	1	5,5		Tomillo	3F
ESQUINA ENTRANTE MOLDURA INSIDE CORNER MOULDING — TRAVERTINO ARENADO	4 x 12 x 30 x 30	1	5,5		Tomillo	3G
ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING — TRAVERTINO ARENADO	4 x 12 x 30 x 30	1	5		Tomillo	3H

Ref. 800771



Ref. 800769



Ref. 800680



Ref. 800681

\*\* Existen diferentes radios de curvas en los modelos señalados.  
Different curve radiums are available.





TRAVERTINO ARENADO

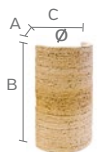
MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 Ref. 800724	<b>MOLDURA</b> MOULDING <hr/> <b>ROMANA</b>	4 x 7 x 70	30	4	1,43/ml	Tomillo 3P
 Ref. 800805	<b>MOLDURA CURVA**</b> CURVE** MOULDING <hr/> <b>ROMANA</b>	4 x 7 x 70	1	4	Tomillo	3Q
 Ref. 800725	<b>ESQUINA SALIENTE</b> <b>MOLDURA</b> OUTSIDE CORNER MOULDING <hr/> <b>ROMANA</b>	4 x 7 x 30 x 30	1	3	Tomillo	3R
 Ref. 800726	<b>ÁNGULO MOLDURA</b> 90° ANGLE MOULDING <hr/> <b>ROMANA</b>	4 x 7 x 30 x 30	1	3	Tomillo	3S

\*\* Existen diferentes radios de curvas en los modelos señalados.  
*Different curve radiums are available.*

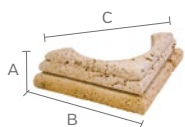




TRAVERTINO ARENADO



Ref. 800804



Ref. 800803

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
COLUMNA COLUMN	2 x 40 x 20	1	6		Tomillo	3I
COLOMBIA	2 x 30 x 45		5			3J
½ CAPITEL ½ CAPITAL	10 x 29 x 20	1	4		Tomillo	3K
COLOMBIA	10 x 56 x 45		15			3L





# TRAVERTINO ARENADO



Ref. 800782



Ref. 800749



Ref. 800760

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
VIERTEAGUAS WINDOW SILL — <b>TRAVERTINO ARENADO</b>	12 x 35 x 40	1	10		Tomillo	3M
APLIQUE WALL LAMP — <b>TRAVERTINO ARENADO</b>	10 x 30 x 28	1	4		Tomillo	3N
TAPACABLES CABLE COVER — <b>M2</b>	11 x 20 x 50	1	7	2	Tomillo	30



TRAVERTINO CRUDO



# TRAVERTINO

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Envejecido



Crudo



Ref. 800453



Ref. 800453-PK

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
TRAVERTINO	2 x 40 x 60	20m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	4,16*	Crudo	4A
					Envejecido	4B
PACK TRAVERTINO	COMPOSICIÓN PACK: 1 PACK CONTAINS: 2 un. x [2 x 40 x 60]	1 pack = ± 0,5 m <sup>2</sup>	20/ pack	2* [pack]	Crudo Envejecido	4C 4D

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1 cm de junta aproximadamente.  
± 1 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.

# TRAVERTINO



TRAVERTINO ENVEJECIDO



Ref. 800601



Ref. 800602



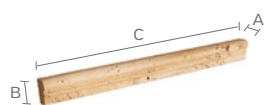
Ref. 800769



Ref. 800750

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
MOLDURA MOULDING <b>TRAVERTINO</b>	4 x 12 x 75	30	8	1,33/ml	Crudo Envejecido	4E 4F
ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING <b>TRAVERTINO</b>	12 x 30 x 30	1	7,5		Crudo Envejecido	4G 4H
ESQUINA SALIENTE MOLDURA OUTSIDE CORNER MOULDING <b>TRAVERTINO</b>	4 x 12 x 30 x 30	1	5,5		Crudo Envejecido	4I 4J
APLIQUE WALL LAMP <b>TRAVERTINO</b>	10 x 30 x 18	1	4		Crudo Envejecido	4K 4L





Ref. 800724

**MOLDURA**  
MOULDING  
**ROMANA**

4 x 7 x 70

30

4

1,43/ml

Crudo  
Envejecido

3P



Ref. 800805

**MOLDURA CURVA\*\***  
CURVE\*\* MOULDING  
**ROMANA**

4 x 7 x 70

1

4

Crudo  
Envejecido

3Q



Ref. 800725

**ESQUINA SALIENTE**  
MOLDURA  
OUTSIDE CORNER  
MOULDING  
**ROMANA**

4 x 7 x 30 x 30

1

3

Crudo  
Envejecido

3R



Ref. 800726

**ÁNGULO MOLDURA**  
90° ANGLE MOULDING  
**ROMANA**

4 x 7 x 30 x 30

1

3

Crudo  
Envejecido

3S







\* Existen diferentes radios de curvas en los modelos señalados.  
Different curve radiums are available.





FÓSIL



	MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 Ref. 800808	FÓSIL	2 x 30 x 55	12m <sup>2</sup>	44/m <sup>2</sup>	6*	Tosca	6A
 Ref. 800808-PK	PACK FÓSIL	COMPOSICIÓN PACK: 1 PACK CONTAINS: 3 un. x [2 x 30 x 55]	1 pack = ± 0,5 m <sup>2</sup>	22/pack	2* [pack]	Tosca	6B
 Ref. 800822	MOLDURA MOULDING INFANTE	4,5 x 6 x 75	30	4	1,33	Tosca	6C
 Ref. 800823	ESQUINA SALIENTE MOLDURA OUTSIDE CORNER MOULDING INFANTE	4,5 x 6 x 30 x 30	1	3		Tosca	6D
 Ref. 800824	ESQUINA ENTRANTE MOLDURA INSIDE CORNER MOULDING INFANTE	4,5 x 6 x 30 x 30	1	3		Tosca	6E
 Ref. 800825	ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING INFANTE	4,5 x 6 x 30 x 30	1	3		Tosca	6F

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1 cm de junta aproximadamente.  
± 1 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.



FÓSIL



FÓSIL







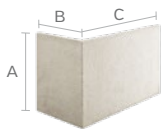
FÓSIL

FÓSIL



JERTE



MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 Ref. 800783	JERTE 2 x 40 x 60	20m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	4,16*	Crudo-TR	7A
 Ref. 800783-PK	PACK JERTE COMPOSICIÓN PACK: 1 PACK CONTAINS: 2 un. x [2 x 40 x 60]	1 pack = ± 0,5 m <sup>2</sup>	20/pack	2* [pack]	Crudo-TR	7B
 Ref. 800794	ESQUINA OUTSIDE CORNER JERTE 40 x 20 x 30	1	8	2,5	Crudo-TR	7C

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1 cm de junta aproximadamente.  
 ± 1 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.



JERTE



	MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
	MOLDURA MOULDING <b>JERTE</b>	5 x 10 x 60	30	6	1,66/ml	Crudo-TR	7D
Ref. 800784	<hr/>						
	ESQUINA SALIENTE MOLDURA OUTSIDE CORNER MOULDING <b>JERTE</b>	5 x 10 x 30 x 30	1	6		Crudo-TR	7E
Ref. 800785	<hr/>						
	ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING <b>JERTE</b>	5 x 10 x 24 x 24	1	5		Crudo-TR	7F
Ref. 800786	<hr/>						
	ÁNGULO INVERSO MOLDURA INVERSE ANGLE MOULDING <b>JERTE</b>	5 x 10 x 24 x 24	1	5		Crudo-TR	7G
Ref. 800787	<hr/>						

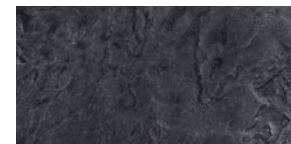


PIZARRA COBRIZO

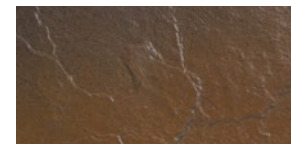


# PIZARRA

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Tizón



Cobrizo

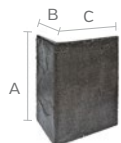


Ref. 800807

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
PIZARRA	2 x 40 x 60	20m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	4,16*		5A
	2 x 40 x 40	19m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	6,25	Tizón	5B
	2 x 40 x 30	8m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	8,33	Cobrizo	5C
	2 x 40 x 20	9m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	12,50		5D
PACK PIZARRA	COMPOSICIÓN PACK: 1 PACK CONTAINS: 2 un. x [2 x 40 x 60]	1 pack = ± 0,5 m <sup>2</sup>	20/pack	2* [pack]	Tizón Cobrizo	5E
ESQUINA OUTSIDE CORNER PIZARRA	40 x 20 x 30	1	8			5F
	40 x 30 x 40		9		Tizón	5G
	Sardinel/Sardinel: 10 x 30 x 34		4		Cobrizo	5H



Ref. 800807-PK



Ref. 800831

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1 cm de junta aproximadamente.  
± 1 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.



PIZARRA COBRIZO





PIZARRA TIZÓN



PIZARRA TIZÓN

PIZARRA





PLASENCIA CASTAÑO



# PLASENCIA

## COLORES / COLOURS / COULEURS



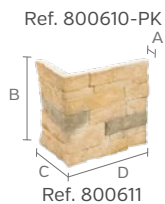
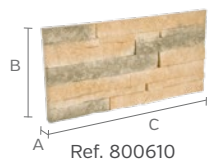
Castaño



Torcaz



Vulcano



MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
PLASENCIA	2 x 30 x 60	10,80m <sup>2</sup>	55/m <sup>2</sup>	5,56	Castaño	10A
	2 x 30 x 30	10,80m <sup>2</sup>	55/m <sup>2</sup>	11,11	Torcaz Vulcano	10B
PACK PLASENCIA	COMPOSICIÓN PACK: 1 PACK CONTAINS: 2 un. x [2 x 30 x 60]	1 pack = ± 0,34 m <sup>2</sup>	20/ pack	3 [packs]	Castaño	10C
	4 un. x [2 x 30 x 30]	1 pack = ± 0,34 m <sup>2</sup>		3 [packs]	Torcaz Vulcano	10D
ESQUINA OUTSIDE CORNER PLASENCIA	A x B x C x D 2 x 30 x 30 x 20	1	9		Castaño Torcaz Vulcano	10E





PLASENCIA CASTAÑO



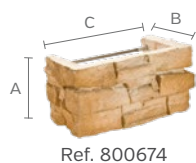
# PLASENCIA

	MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 Ref. 800620	MOLDURA MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 75	30	8,5	1,33/ml	Castaño Torcaz Vulcano	10F
 Ref. 800639	MOLDURA CURVA CURVE MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 60	1	6		Castaño Torcaz Vulcano	10P
 Ref. 800622	ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 30 x 30	1	5,5		Castaño Torcaz Vulcano	10G
 Ref. 800623	ESQUINA SALIENTE MOLDURA OUTSIDE CORNER MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 30 x 30	1	6		Castaño Torcaz Vulcano	10H
 Ref. 800624	ESQUINA ENTRANTE MOLDURA INSIDE CORNER MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 30 x 30	1	5,6		Castaño Torcaz Vulcano	10I

# PLASENCIA



PLASENCIA TORCAZ



MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>APLIQUE</b> WALL LAMP <b>ARAGÓN</b>	17 x 17 x 31	1	6		Castaño Torcaz Vulcano	10J
<b>CUBREMURROS</b> WALL CAP <b>ARAGÓN</b>	5 x 25 x 50	60	13	2 u/ml	Castaño Torcaz Vulcano	10K
	5 x 36 x 50	30	20	2 u/ml		10L
	5 x 47 x 40	60	22	2,5 u/ml		10M
<b>TERMINACIÓN</b> CUBREMURROS WALL CAP END PIECE <b>ARAGÓN</b>	5 x 25 x 50		13	2 u/ml	Castaño Torcaz Vulcano	10N
	5 x 36 x 50	1	20	2 u/ml		100
	5 x 47 x 40		22	2,5 u/ml		10Q





PLASENCIA VULCANO





ALCARRIA



# ALCARRIA



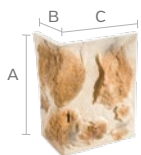
ALCARRIA



Ref. 800634



Ref. 800634-PK



Ref. 800640

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
ALCARRIA	2 x 40 x 60	12,5m <sup>2</sup>	50/m <sup>2</sup>	4,16	Arena	9A
	2 x 40 x 30	1	50/m <sup>2</sup>	8,33		9B
PACK ALCARRIA	COMPOSICIÓN PACK: 1 PACK CONTAINS: 2 un. x [2 x 40 x 60] 4 un. x [2 x 40 x 30]	1 pack = ± 0,5 m <sup>2</sup>	20/pack	2* [pack]	Arena	9C 9D
ESQUINA OUTSIDE CORNER ALCARRIA	A x B x C 2 x 40 x 20 x 30	1	10	2,5 u/ml	Arena	9E





HENARES



# HENARES



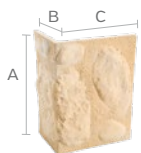
HENARES



Ref. 800632



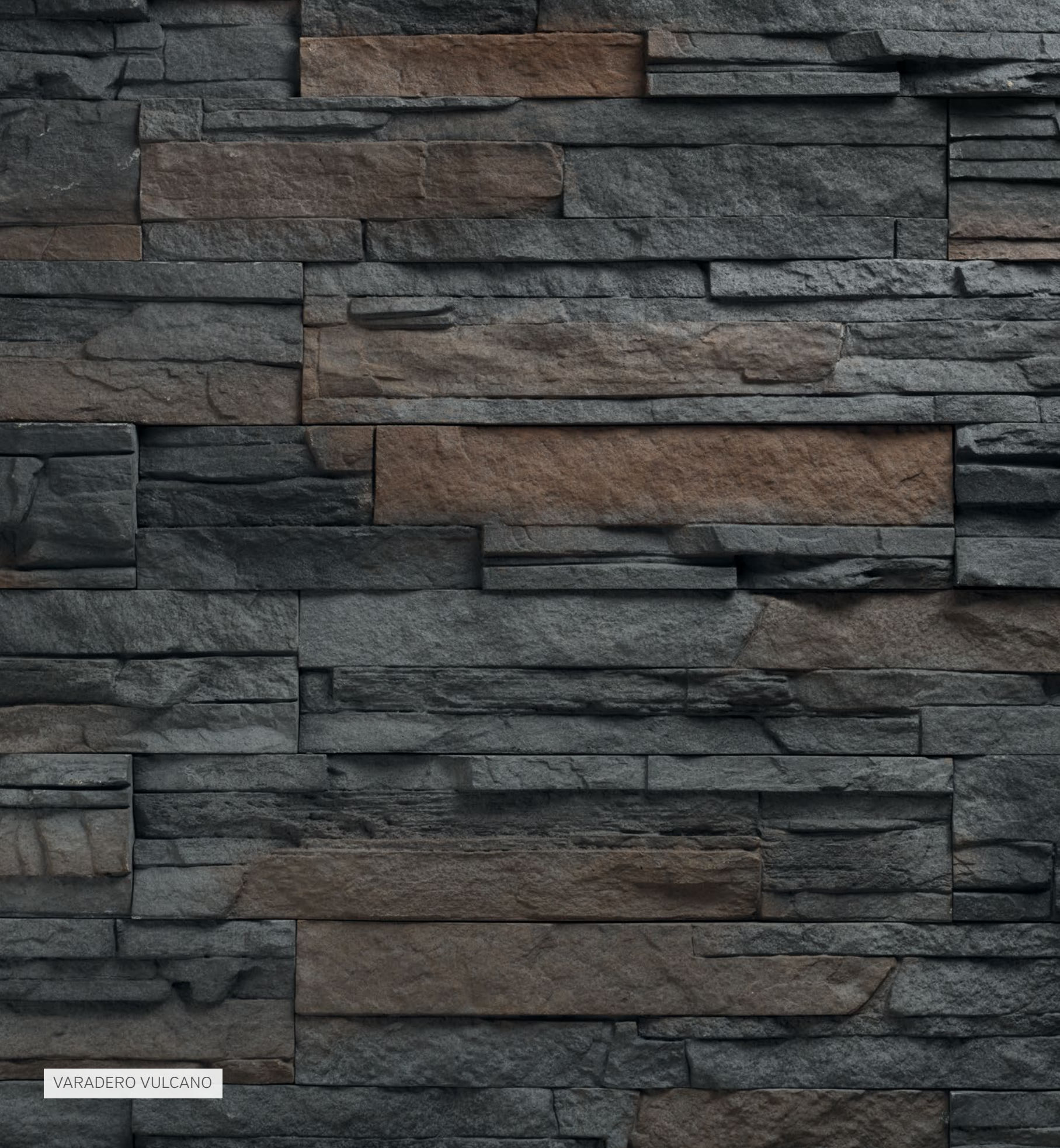
Ref. 800632-PK



Ref. 800635

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
HENARES	2 x 40 x 60	12,5m <sup>2</sup>	50/m <sup>2</sup>	4,16	Arena	8A
	2 x 40 x 30	1	50/m <sup>2</sup>	8,33		8B
PACK HENARES	COMPOSICIÓN PACK: 1 PACK CONTAINS: 2 un. x [2 x 40 x 60] 4 un. x [2 x 40 x 30]	1 pack = ± 0,5 m <sup>2</sup>	20/pack	2* [pack]	Arena	8C 8D
ESQUINA OUTSIDE CORNER HENARES	A x B x C 2 x 40 x 20 x 30	1	10	2,5 u/ml	Arena	8E





VARADERO VULCANO



# VARADERO

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Avellana



Tizón



Braganza



Torcaz

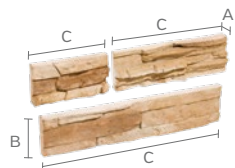


Gris



Vulcano

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
-----------------	---	---------	------	-------------------------	----------------------------	-------------------------



**VARADERO**

CONTENIDO CAJA:  
1 BOX CONTAINS:

5 un. x [2,5 x 10 x 50]  
5 un. x [2,5 x 10 x 30]  
5 un. x [2,5 x 10 x 20]

20m<sup>2</sup>

50/m<sup>2</sup>

1 caja = ± 0,5m<sup>2</sup>  
1 box = ± 0,5m<sup>2</sup>

Avellana  
Braganza  
Gris  
Tizón  
Torcaz  
Vulcano

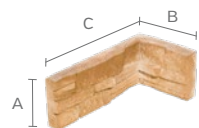
23A

Ref. 800606

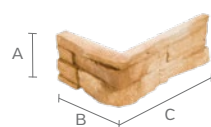




VARADERO TORCAZ



Ref. 800607



Ref. 800608

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>ESQUINA ENTRANTE</b> INSIDE CORNER <hr/> <b>VARADERO</b>	2,5 x 10 x 14 x 27	1 caja 1 box	20 [caja] [box]	1 caja = 0,8ml 1 caja = 8 piezas 1 box = 0,8ml 1 box = 8 pieces	Avellana Braganza Gris Tizón Torcaz Vulcano	23B
<b>ESQUINA SALIENTE</b> OUTSIDE CORNER <hr/> <b>VARADERO</b>	2,5 x 10 x 17 x 30	1 caja 1 box	20 [caja] [box]	1 caja = 0,8ml 1 caja = 8 piezas 1 box = 0,8ml 1 box = 8 pieces	Avellana Braganza Gris Tizón Torcaz Vulcano	23C

# VARADERO

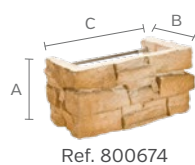
	MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 Ref. 800620	MOLDURA MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 75	30	8,5	1,33/ml	Avellana Braganza Gris Tizón Torcaz Vulcano	10F
 Ref. 800639	MOLDURA CURVA CURVE MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 60	1	6		Avellana Braganza Gris Tizón Torcaz Vulcano	10P
 Ref. 800622	ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 30 x 30	1	5,5		Avellana Braganza Gris Tizón Torcaz Vulcano	10G
 Ref. 800623	ESQUINA SALIENTE MOLDURA OUTSIDE CORNER MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 30 x 30	1	6		Avellana Braganza Gris Tizón Torcaz Vulcano	10H
 Ref. 800624	ESQUINA ENTRANTE MOLDURA INSIDE CORNER MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 30 x 30	1	5,6		Avellana Braganza Gris Tizón Torcaz Vulcano	10I



# VARADERO



VARADERO AVELLANA



MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>APLIQUE</b> WALL LAMP <b>ARAGÓN</b>	17 x 17 x 31	1	6		Avellana Braganza Gris Tizón Torcaz Vulcano	10J
<b>CUBREMUIROS</b> WALL CAP <b>ARAGÓN</b>	5 x 25 x 50	60	13	2 u/ml	Avellana	10K
	5 x 36 x 50	30	20	2 u/ml	Gris	10L
	5 x 47 x 40	60	22	2,5 u/ml	Tizón Torcaz Vulcano	10M
<b>TERMINACIÓN</b> CUBREMUIROS WALL CAP END PIECE <b>ARAGÓN</b>	5 x 25 x 50		13	2 u/ml	Avellana	10N
	5 x 36 x 50	1	20	2 u/ml	Gris	10O
	5 x 47 x 40		22	2,5 u/ml	Tizón Torcaz Vulcano	10Q





VARADERO VULCANO



VARADERO TORCAZ





VARADERO AVELLANA





VARADERO GRIS



VARADERO BRAGANZA

VARADERO





MALECÓN AVELLANA



# MALECÓN

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Avellana



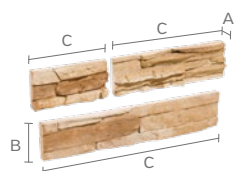
Tizón



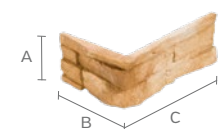
Torcaz



Vulcano



Ref. 800839



Ref. 800840

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>MALECÓN</b>	CONTENIDO CAJA: 1 BOX CONTAINS:	28m <sup>2</sup>	38/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5 m <sup>2</sup> 1 box = ± 0,5 m <sup>2</sup>	Avellana	22A
	5 un. x [1,5 x 10 x 50]				Tizón	
	5 un. x [1,5 x 10 x 30]				Torcaz	
	5 un. x [1,5 x 10 x 20]				Vulcano	
<b>ESQUINA</b> OUTSIDE CORNER	<b>A B C</b> 1,5 x 10 x 10 x 20	1 caja 1 box	14 [caja] [box]	1 caja = ± 1 ml 1 caja = ± 10 piezas 1 box = ± 1 ml 1box ± 10 pieces	Avellana Tizón Torcaz Vulcano	22B



# MALECÓN



Ref. 800664

**MOLDURA**  
MOULDING  
**ARAGÓN**

6 x 4 x 75

30

3

1,33/ml

Avellana  
Tizón  
Torcaz  
Vulcano

11D



Ref. 800667

**ÁNGULO MOLDURA**  
90° ANGLE MOULDING  
**ARAGÓN**

6 x 4 x 30 x 30

1

2,5

Avellana  
Tizón  
Torcaz  
Vulcano

11E



Ref. 800665

**ESQUINA SALIENTE**  
MOLDURA  
OUTSIDE CORNER  
MOULDING  
**ARAGÓN**

6 x 4 x 30 x 30

1

2,5

Avellana  
Tizón  
Torcaz  
Vulcano

11F



Ref. 800666

**ESQUINA ENTRANTE**  
MOLDURA  
INSIDE CORNER  
MOULDING  
**ARAGÓN**

6 x 4 x 30 x 30

1

2,5

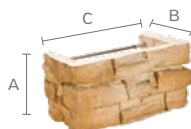

Avellana  
Tizón  
Torcaz  
Vulcano

11G





MALECÓN AVELLANA

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 Ref. 800674 <b>ARAGÓN</b>	<b>APLIQUE</b> WALL LAMP 17 x 17 x 31	1	6		Avellana Tizón Torcaz Vulcano	10J
	<b>CUBREMuros</b> WALL CAP 5 x 25 x 50 <b>ARAGÓN</b>	5 x 36 x 50 5 x 47 x 40	60	13	2 u/ml	Avellana Tizón Torcaz Vulcano
 Ref. 800668 <b>ARAGÓN</b>	<b>TERMINACIÓN</b> CUBREMuros WALL CAP END PIECE 5 x 25 x 50 <b>ARAGÓN</b>	1	13	2 u/ml	Avellana Tizón Torcaz Vulcano	10N 10O 10Q
	5 x 36 x 50 5 x 47 x 40	1	20	2 u/ml	Avellana Tizón Torcaz Vulcano	10O 10Q





MALECÓN TIZÓN





MALECÓN TORCAZ



MALECÓN AVELLANA

MALECÓN





LAREDO MAGMA

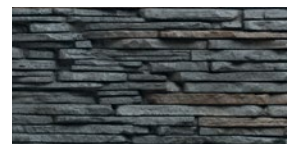


# LAREDO

## COLORES / COLOURS / COULEURS



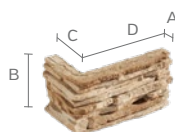
Canela



Magma



Ref. 800714





Ref. 800728

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
LAREDO	CONTENIDO CAJA: 1 BOX CONTAINS:		20m <sup>2</sup>	60/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup>	Canela Magma
	4 un. x [3 x 12,5 x 50] 4 un. x [3 x 12,5 x 30] 4 un. x [3 x 12,5 x 20]	24A				
ESQUINA SALIENTE OUTSIDE CORNER LAREDO	A x B x C x D 3 x 12,5 x 10 x 20	1 caja 1 box	22 [caja] [box]	1 caja = ± 1ml 1 caja = 8 piezas 1 box = ± 1ml 1 box = 8 pieces	Canela Magma	24B





LAREDO CANELA

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 CUBREMUIROS WALL CAP ARAGÓN	5 x 25 x 50	60	13	2 u/ml	Canela Magma	10K
	5 x 36 x 50	30	20	2 u/ml		10L
	5 x 47 x 40	60	22	2,5 u/ml		10M
 TERMINACIÓN CUBREMUIROS WALL CAP END PIECE ARAGÓN	5 x 25 x 50		13	2 u/ml	Canela Magma	10N
	5 x 36 x 50	1	20	2 u/ml		10O
	5 x 47 x 40		22	2,5 u/ml		10Q

Ref. 800668

Ref. 800668-T



# LAREDO

	MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 Ref. 800620	MOLDURA MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 75	30	8,5	1,33/ml	Canela Magma	10F
 Ref. 800639	MOLDURA CURVA CURVE MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 60	1	6		Canela Magma	10P
 Ref. 800622	ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 30 x 30	1	5,5		Canela Magma	10G
 Ref. 800623	ESQUINA SALIENTE MOLDURA OUTSIDE CORNER MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 30 x 30	1	6		Canela Magma	10H
 Ref. 800624	ESQUINA ENTRANTE MOLDURA INSIDE CORNER MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 30 x 30	1	5,6		Canela Magma	10I

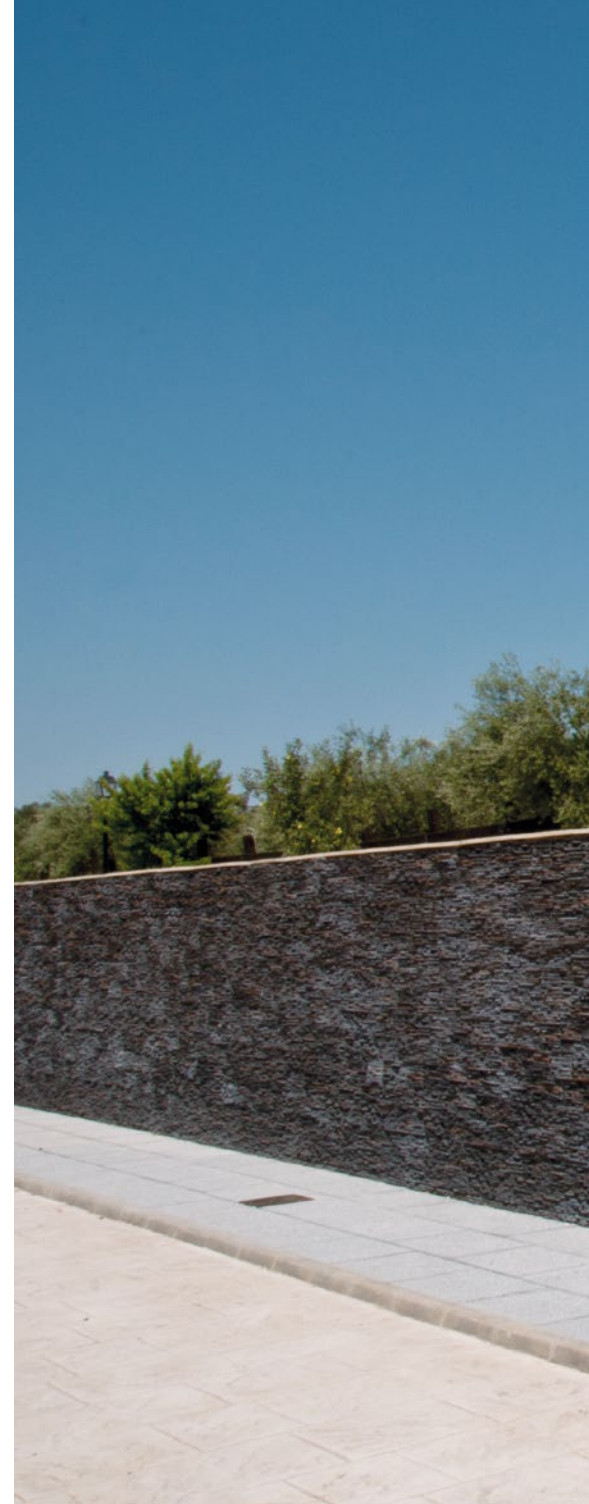




LAREDO MAGMA



LAREDO MAGMA



LAREDO MAGMA





LAREDO





ANDORRA COBRIZO



# ANDORRA

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Cobrizo



Marengo



Natur



Ref. 800857



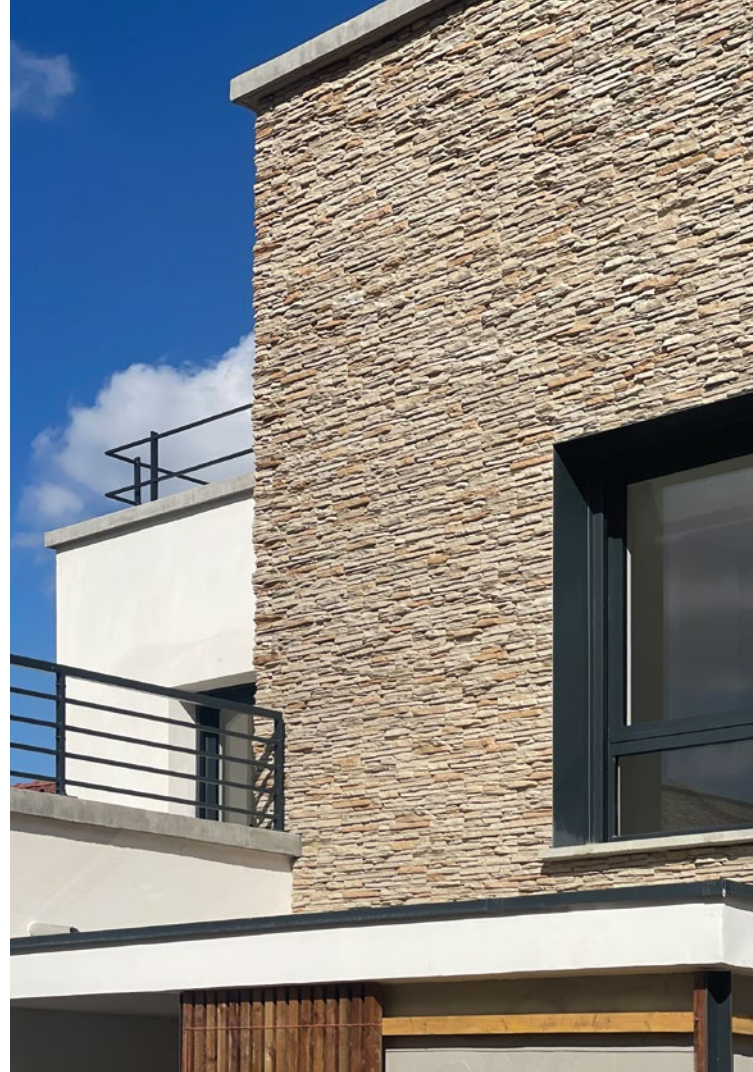
Ref. 800858

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>ANDORRA</b>	<b>CONTENIDO CAJA:</b> 1 BOX CONTAINS: 5 un. x [4 x 10 x 50] 5 un. x [4 x 10 x 30] 5 un. x [4 x 10 x 20]	20m <sup>2</sup>	50/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup>	Cobrizo Marengo Natur	25A
<b>ANDORRA</b>	<b>ESQUINA SALIENTE</b> OUTSIDE CORNER <b>A x B x C x D</b> 4 x 10 x 10 x 20	1 caja 1 box	25 [caja] [box]	1 caja = ± 1ml 1 caja = 10 piezas 1 box = ± 1ml 1 box = 10 pieces	Cobrizo Marengo Natur	25B





ANDORRA COBRIZO



ANDORRA COBRIZO



Ref. 800668



Ref. 800668-T

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
CUBREMUIROS WALL CAP ARAGÓN	5 x 25 x 50	60	13	2 u/ml	Cobrizo Marengo Natur	10K
	5 x 36 x 50	30	20	2 u/ml		10L
	5 x 47 x 40	60	22	2,5 u/ml		10M
TERMINACIÓN CUBREMUIROS WALL CAP END PIECE ARAGÓN	5 x 25 x 50	1	13	2 u/ml	Cobrizo Marengo Natur	10N
	5 x 36 x 50		20	2 u/ml		10O
	5 x 47 x 40		22	2,5 u/ml		10Q





ANDORRA MARENGO



ANDORRA NATUR

ANDORRA





SANTANDER MARENGO



# SANTANDER

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Marengo



Cobrizo



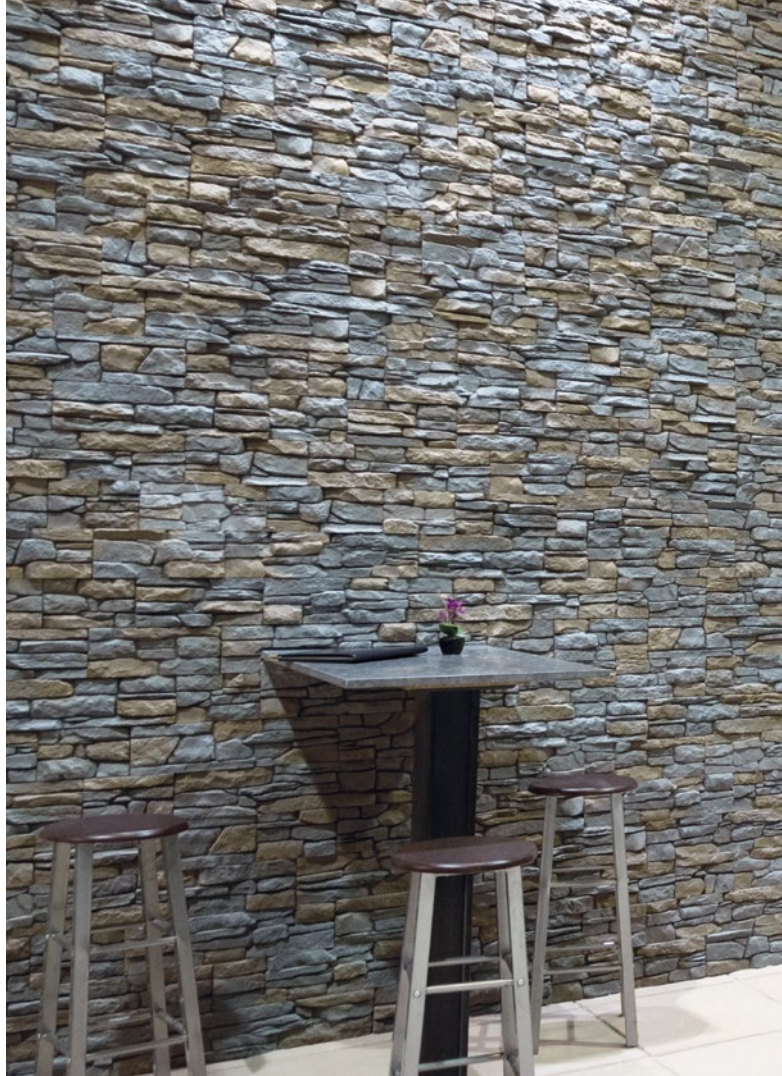
Ref. 800843



Ref. 800845

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>SANTANDER</b>	<b>CONTENIDO CAJA:</b> 1 BOX CONTAINS: 4 un. x [4 x 12,5 x 50] 4 un. x [4 x 12,5 x 30] 4 un. x [4 x 12,5 x 20]	20m <sup>2</sup>	60/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup>	Marengo Cobrizo	26A
<b>ESQUINA SALIENTE OUTSIDE CORNER SANTANDER</b>	<b>A x B x C x D</b> 4 x 12,5 x 10 x 20	1 caja 1 box	25 [caja] [box]	1 caja = ± 1ml 1 caja = 8 piezas 1 box = ± 1ml 1 box = 8 pieces	Marengo Cobrizo	26B





SANTANDER MARENGO



SANTANDER COBRIZO



Ref. 800668







Ref. 800668-T

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
CUBREMUIROS WALL CAP	5 x 25 x 50	60	13	2 u/ml	Marengo Cobrizo	10K
ARAGÓN	5 x 36 x 50	30	20	2 u/ml		10L
	5 x 47 x 40	60	22	2,5 u/ml		10M
TERMINACIÓN CUBREMUIROS	5 x 25 x 50		13	2 u/ml	Marengo Cobrizo	10N
WALL CAP END PIECE	5 x 36 x 50	1	20	2 u/ml		10O
ARAGÓN	5 x 47 x 40		22	2,5 u/ml		10Q



# SANTANDER

	MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
	MOLDURA MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 75	30	3	1,33/ml	Marengo Cobrizo	11D
Ref. 800664							
	ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 30 x 30	1	2,5		Marengo Cobrizo	11E
Ref. 800667							
	ESQUINA SALIENTE MOLDURA OUTSIDE CORNER MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 30 x 30	1	2,5		Marengo Cobrizo	11F
Ref. 800665							
	ESQUINA ENTRANTE MOLDURA INSIDE CORNER MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 30 x 30	1	2,5		Marengo Cobrizo	11G
Ref. 800666							





SANTANDER MARENGO



SANTANDER COBRIZO



SANTANDER MARENGO





SANTANDER





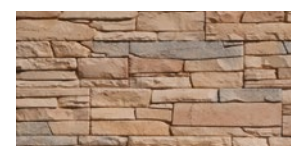
VIGO NATUR





# VIGO

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Arenal



Natur



Sombreado



Ref. 800889



Ref. 800890

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>VIGO</b>	CONTENIDO CAJA: 1 BOX CONTAINS:		20m <sup>2</sup>	48/m <sup>2</sup>	Arenal Natur Sombreado	42A
	4 un. x [4 x 12,5 x 50]	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup>				
	4 un. x [4 x 12,5 x 30]	1 box = ± 0,5m <sup>2</sup>				
4 un. x [4 x 12,5 x 20]						
<b>ESQUINA SALIENTE OUTSIDE CORNER VIGO</b>	<b>A x B x C x D</b> 4 x 12,5 x 10 x 20	1 caja 1 box	18 [caja] [box]	1 caja = ± 1ml 1 caja = 8 piezas 1 box = ± 1ml 1 box = 8 pieces	Arenal Natur Sombreado	42B





VIGO ARENAL





VIGO NATUR



VIGO SOMBREADO



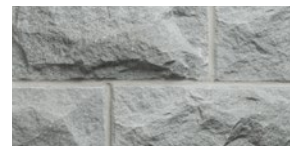


PIRINEOS ANETO



# PIRINEOS

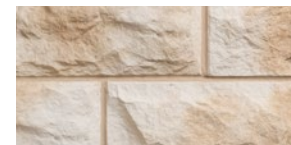
## COLORES / COLOURS / COULEURS



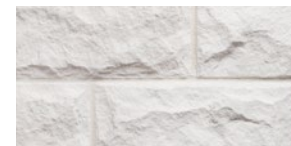
Gris



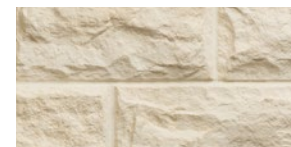
Ordesa



Aneto



Blanco



Crema



Ref. 800451



Ref. 800451-M



Ref. 800515

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>PIRINEOS</b>	1 x 14 x 28	31,5m <sup>2</sup>	36/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5 m <sup>2</sup> * 1 caja = 12 piezas 1 box = ± 0,5 m <sup>2</sup> * 1 box = 12 pieces	Aneto Blanco Crema Gris Ordesa	11A
<b>MEDIO HALF TILE PIRINEOS</b>	1 x 14 x 14	1 caja 1 box	18 [caja] [box]	1 caja = ± 0,5 m <sup>2</sup> * 1 caja = 24 piezas 1 box = ± 0,5 m <sup>2</sup> * 1 box = 24 pieces	Aneto Blanco Crema Gris Ordesa	11B
<b>ESQUINA OUTSIDE CORNER PIRINEOS</b>	1 x 14 x 14 x 28	1 caja 1 box	12 [caja] [box]	1 caja = ± 0,9 ml* 1 caja = 6 piezas 1 box = ± 0,9 ml* 1 box = 6 pieces	Aneto Blanco Crema Gris Ordesa	11C

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1 cm de junta aproximadamente.  
± 1 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.





PIRINEOS ANETO



PIRINEOS CREMA



PIRINEOS ORDESA



# PIRINEOS

	MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 Ref. 800620	MOLDURA MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 75	30	8,5	1,33/ml	Aneto Blanco Crema Gris Ordesa	10F
 Ref. 800639	MOLDURA CURVA CURVE MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 60	1	6		Aneto Blanco Crema Gris Ordesa	10P
 Ref. 800622	ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 30 x 30	1	5,5		Aneto Blanco Crema Gris Ordesa	10G
 Ref. 800623	ESQUINA SALIENTE MOLDURA OUTSIDE CORNER MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 30 x 30	1	6		Aneto Blanco Crema Gris Ordesa	10H
 Ref. 800624	ESQUINA ENTRANTE MOLDURA INSIDE CORNER MOULDING — SIERRA	6 x 11 x 30 x 30	1	5,6		Aneto Blanco Crema Gris Ordesa	10I



# PIRINEOS

	MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
	MOLDURA MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 75	30	3	1,33/ml	Aneto Blanco Crema Gris Ordesa	11D
Ref. 800664							
	ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 30 x 30	1	2,5		Aneto Blanco Crema Gris Ordesa	11E
Ref. 800667							
	ESQUINA SALIENTE MOLDURA OUTSIDE CORNER MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 30 x 30	1	2,5		Aneto Blanco Crema Gris Ordesa	11F
Ref. 800665							
	ESQUINA ENTRANTE MOLDURA INSIDE CORNER MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 30 x 30	1	2,5		Aneto Blanco Crema Gris Ordesa	11G
Ref. 800666							





PIRINEOS ANETO



PIRINEOS BLANCO



PIRINEOS GRIS



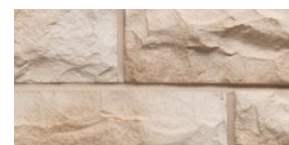


SABOYA CENIZA



# SABOYA

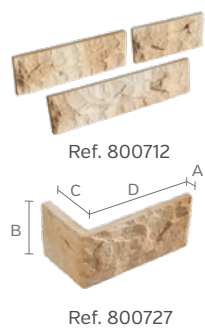
## COLORES / COLOURS / COULEURS



Aneto



Ceniza



MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>SABOYA</b>	6 un. x [2 x 10 x 40] 4 un. x [2 x 10 x 30] 6 un. x [2 x 10 x 20]	30m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> *	Aneto ceniza	12A
<b>ESQUINA</b> OUTSIDE CORNER <b>SABOYA</b>	<b>A x B x C x D</b> 2 x 10 x 10 x 20	1 caja 1 box	15 [caja] [box]	1 caja = ± 1ml 1 caja = 10 piezas 1 box = ± 1lm 1 box = 10 pieces	Aneto ceniza	12B

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1 cm de junta aproximadamente.  
± 1 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.





SABOYA ANETO



ESQUINA SABOYA CENIZA



	MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
	MOLDURA MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 75	30	3	1,33/ml	Aneto Ceniza	11D
Ref. 800664							
	ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 30 x 30	1	2,5		Aneto Ceniza	11E
Ref. 800667							
	ESQUINA SALIENTE MOLDURA OUTSIDE CORNER MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 30 x 30	1	2,5		Aneto Ceniza	11F
Ref. 800665							
	ESQUINA ENTRANTE MOLDURA INSIDE CORNER MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 30 x 30	1	2,5		Aneto Ceniza	11G
Ref. 800666							





TRAVERTINO SPLIT ANETO



# TRAVERTINO SPLIT

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Natural



Aneto



Ref. 800452

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
TRAVERTINO SPLIT	CONTENIDO CAJA: 1 BOX CONTAINS:					
	2 x [1 x 20 x 30] 2 x [1 x 20 x 20] 4 x [1 x 10 x 30] 4 x [1 x 10 x 20] 4 x [1 x 10 x 15] 2 x [1 x 10 x 10]	37,5m <sup>2</sup>	30/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 caja = 18 piezas 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = 18 pieces	Natural Aneto	15A

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1 cm de junta aproximadamente.  
± 1 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.





TRAVERTINO SPLIT NATURAL







TRAVERTINO SPLIT ANETO



TRAVERTINO SPLIT NATURAL



# TRAVERTINO SPLIT

	MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
	MOLDURA MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 75	30	3	1,33/ml	Natural Aneto	11D
Ref. 800664							
	ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 30 x 30	1	2,5		Natural Aneto	11E
Ref. 800667							
	ESQUINA SALIENTE MOLDURA OUTSIDE CORNER MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 30 x 30	1	2,5		Natural Aneto	11F
Ref. 800665							
	ESQUINA ENTRANTE MOLDURA INSIDE CORNER MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 30 x 30	1	2,5		Natural Aneto	11G
Ref. 800666							



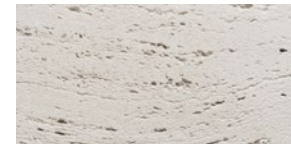


TRAVERTINO OLIVILLO CRUDO



# TRAVERTINO OLIVILLO

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Crudo



Oscuro



Ref. 800788



Ref. 800842



Ref. 800789

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
TRAVERTINO OLIVILLO	2 x 20 x 40	30m <sup>2</sup>	42/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 caja = 6 piezas 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = 6 pieces	Crudo Oscuro	13A
ESQUINA OUTSIDE CORNER OLIVILLO	A x B x C x D 2 x 20 x 20 x 40	1	14	5	Crudo Oscuro	13B
LISTELO LISTELO OLIVILLO	3 x 9 x 40	1	3	2,5/ml	Crudo Oscuro	13C

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1 cm de junta aproximadamente.  
± 1 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.





TRAVERTINO OLIVILLO OSCURO



# TRAVERTINO OLIVILLO



Ref. 800724



Ref. 800725



Ref. 800726



Ref. 800750

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
MOLDURA MOULDING ROMANA	4 x 7 x 70	30	4	1,43/ml	Crudo Oscuro	3P
ESQUINA SALIENTE MOLDURA OUTSIDE CORNER MOULDING ROMANA	4 x 7 x 30 x 30	1	3		Crudo Oscuro	3R
ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING ROMANA	4 x 7 x 30 x 30	1	3		Crudo Oscuro	3S
APLIQUE WALL LAMP TRAVERTINO	10 x 30 x 18	1	4		Crudo Oscuro	4K





SIERRA NEVADA CORTEZA

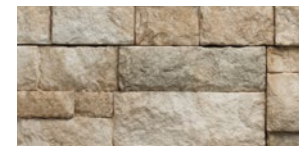


# SIERRA NEVADA

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Ceniza



Cortezza



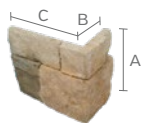
Natur



Ref. 800832



Ref. 800834



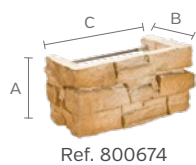
Ref. 800833

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>SIERRA NEVADA</b>	3 x 20 x 60	20m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5 m <sup>2</sup> 1 box = ± 0,5 m <sup>2</sup>	Ceniza Cortezza Natur	20A
<b>MEDIO HALF TILE</b> <b>SIERRA NEVADA</b>	3 x 20 x 30	1 caja 1 box	20	1 caja = ± 0,5 m <sup>2</sup> 1 box = ± 0,5 m <sup>2</sup>	Ceniza Cortezza Natur	20B
<b>ESQUINA OUTSIDE CORNER</b> <b>SIERRA</b>	<b>A B C</b> 20 x 10 x 20	1 caja 1 box	15	1 caja = ± 1ml 1 caja = 5 piezas 1 box = ± 1ml 1 box = 5 pieces	Ceniza Cortezza Natur	20C





SIERRA NEVADA CORTEZA



MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>APLIQUE</b> WALL LAMP <b>ARAGÓN</b>	17 x 17 x 31	1	6		Ceniza Corteza Natur	10J
<b>CUBREMUROS</b> WALL CAP <b>ARAGÓN</b>	5 x 25 x 50	60	13	2 u/ml	Ceniza Corteza Natur	10K
	5 x 36 x 50	30	20	2 u/ml		10L
	5 x 47 x 40	60	22	2,5 u/ml		10M
<b>TERMINACIÓN</b> CUBREMUROS WALL CAP END PIECE <b>ARAGÓN</b>	5 x 25 x 50		13	2 u/ml	Ceniza Corteza Natur	10N
	5 x 36 x 50	1	20	2 u/ml		100
	5 x 47 x 40		22	2,5 u/ml		10Q





# SIERRA NEVADA

	MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
	MOLDURA MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 75	30	3	1,33/ml	Ceniza Corteza Natur	11D
Ref. 800664							
	ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 30 x 30	1	2,5		Ceniza Corteza Natur	11E
Ref. 800667							
	ESQUINA SALIENTE MOLDURA OUTSIDE CORNER MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 30 x 30	1	2,5		Ceniza Corteza Natur	11F
Ref. 800665							
	ESQUINA ENTRANTE MOLDURA INSIDE CORNER MOULDING — ARAGÓN	6 x 4 x 30 x 30	1	2,5		Ceniza Corteza Natur	11G
Ref. 800666							





SIERRA NEVADA NATUR





SIERRA NEVADA NATUR



SIERRA NEVADA CENIZA

SIERRA NEVADA





MONTBLANC INVIERNO



# MONTBLANC

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Invierno



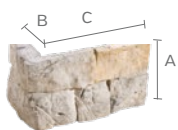
Otoño



Siena



Ref. 800644



Ref. 800646

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>MONTBLANC</b>	CONTENIDO CAJA: 1 BOX CONTAINS:		20m <sup>2</sup>	64/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup>	Invierno Otoño Siena
	2 un. x [3 x 20 x 60]	21A				
	2 un. x [3 x 20 x 40] 2 un. x [3 x 20 x 20]					
<b>ESQUINA</b> OUTSIDE CORNER <b>MONTBLANC</b>	20 x 20 x 30	1	7	5 u/ml	Invierno Otoño Siena	21B





MONTBLANC INVIERNO





# MONTBLANC



Ref. 800647

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
MOLDURA MOULDING	7 x 15 x 70	30	11	1,42 u/ml	Invierno Otoño Siena	21C
<b>MONTBLANC</b>	7 x 15 x 50		7	2 u/ml		21D



Ref. 800648

ESQUINA SALIENTE OUTSIDE CORNER MOULDING	7 x 15 x 28 x 28	1	10		Invierno Otoño Siena	21E
<b>MONTBLANC</b>						



Ref. 800663

ÁNGULO MOLDURA 90° ANGLE MOULDING	7 x 15 x 30 x 30	1	7,5		Invierno Otoño Siena	21F
<b>MONTBLANC</b>						

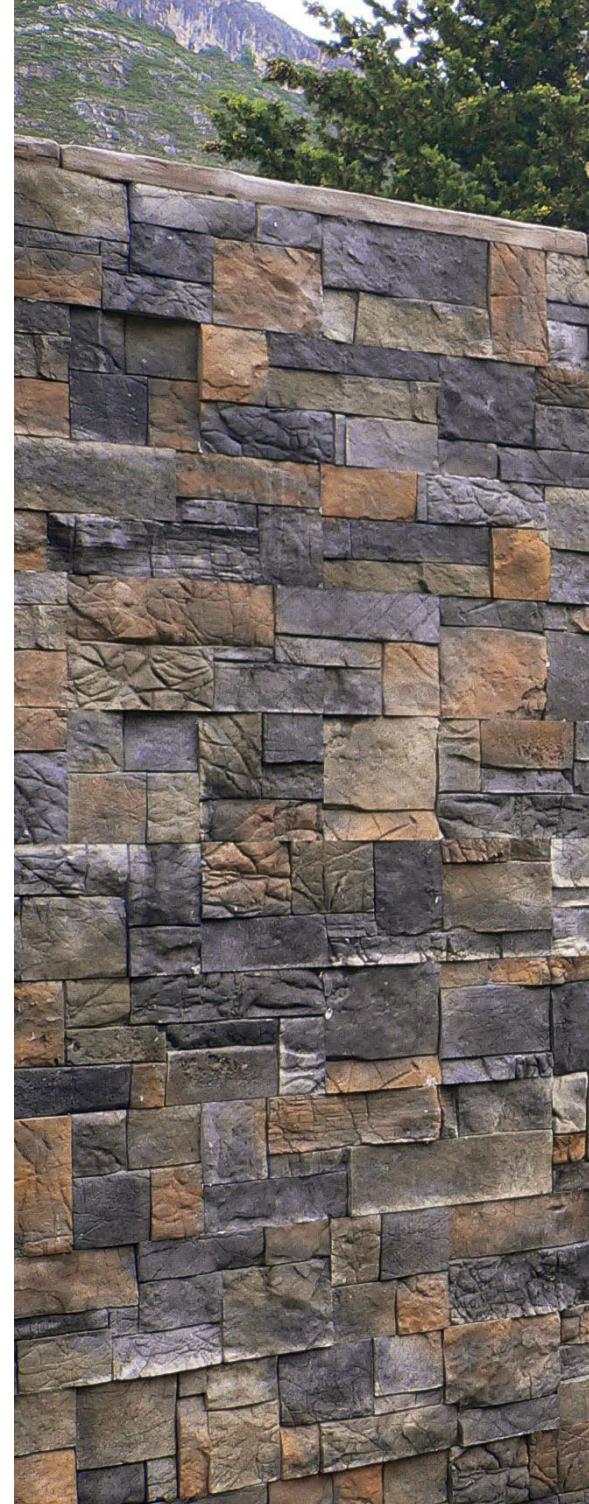




MONTBLANC INVIERNO



MONTBLANC SIENA



MONTBLANC OTOÑO





MONTBLANC

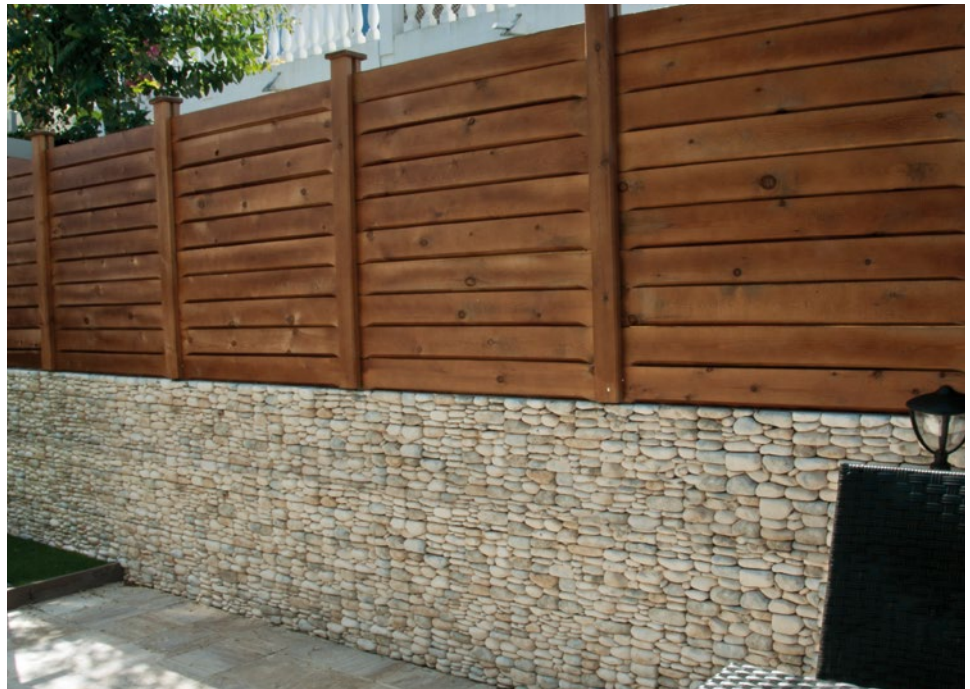




RIO MISURI



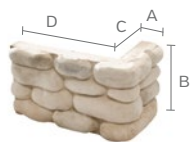
# RÍO MISURI



RÍO MISURI



Ref. 800802



Ref. 800826

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
RÍO MISURI	CONTENIDO CAJA: 1 BOX CONTAINS: 4 un. x [3 x 12,5 x 50] 4 un. x [3 x 12,5 x 30] 4 un. x [3 x 12,5 x 20]	20m <sup>2</sup>	60/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup>	Plata	19A
ESQUINA OUTSIDE CORNER RÍO MISURI	3 x 12,5 x 10 x 20	1 caja 1 box	52 [caja] [box]	1 caja = ± 1ml 1 caja = 8 piezas 1 box = ± 1ml 1 box = 8 pieces	Plata	19B

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1 cm de junta aproximadamente.  
 ± 1 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.







NIÁGARA



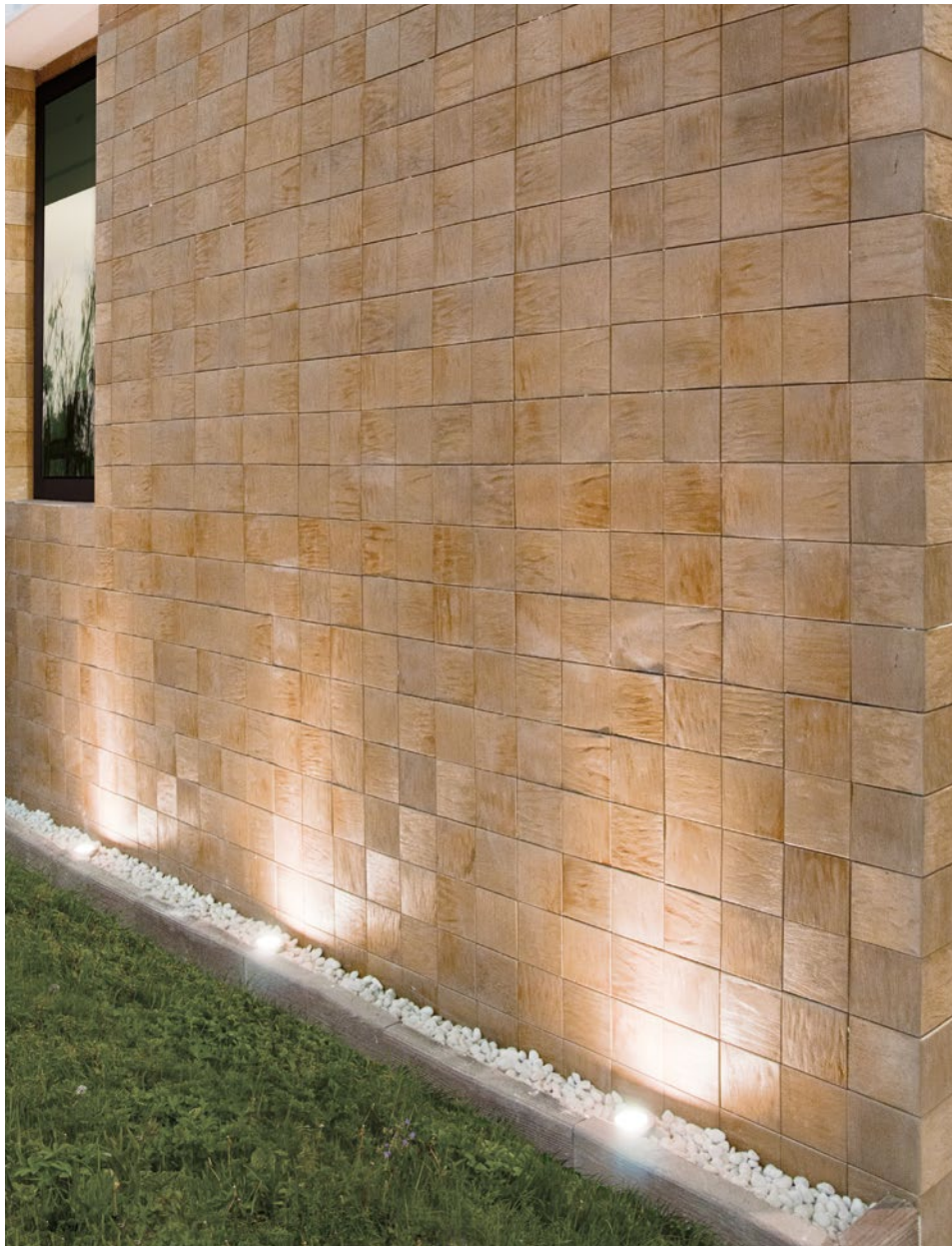


# NIÁGARA

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 Ref. 800790	<b>NIÁGARA</b>	2 x 4 x 28	30m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 caja = 12 piezas 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = 12 pieces	Cerezo-TR 16A
 Ref. 800791	<b>ESQUINA</b> OUTSIDE CORNER <hr/> <b>NIÁGARA</b>	2 x 14 x 14	1 caja 1 box	12 [caja] [box]	1 caja = ± 1ml 1 caja = 7 piezas 1 box = ± 1ml 1 box = 7 pieces	Cerezo-TR 16B

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 0,5 cm de junta aproximadamente.  
 ± 0,5 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.



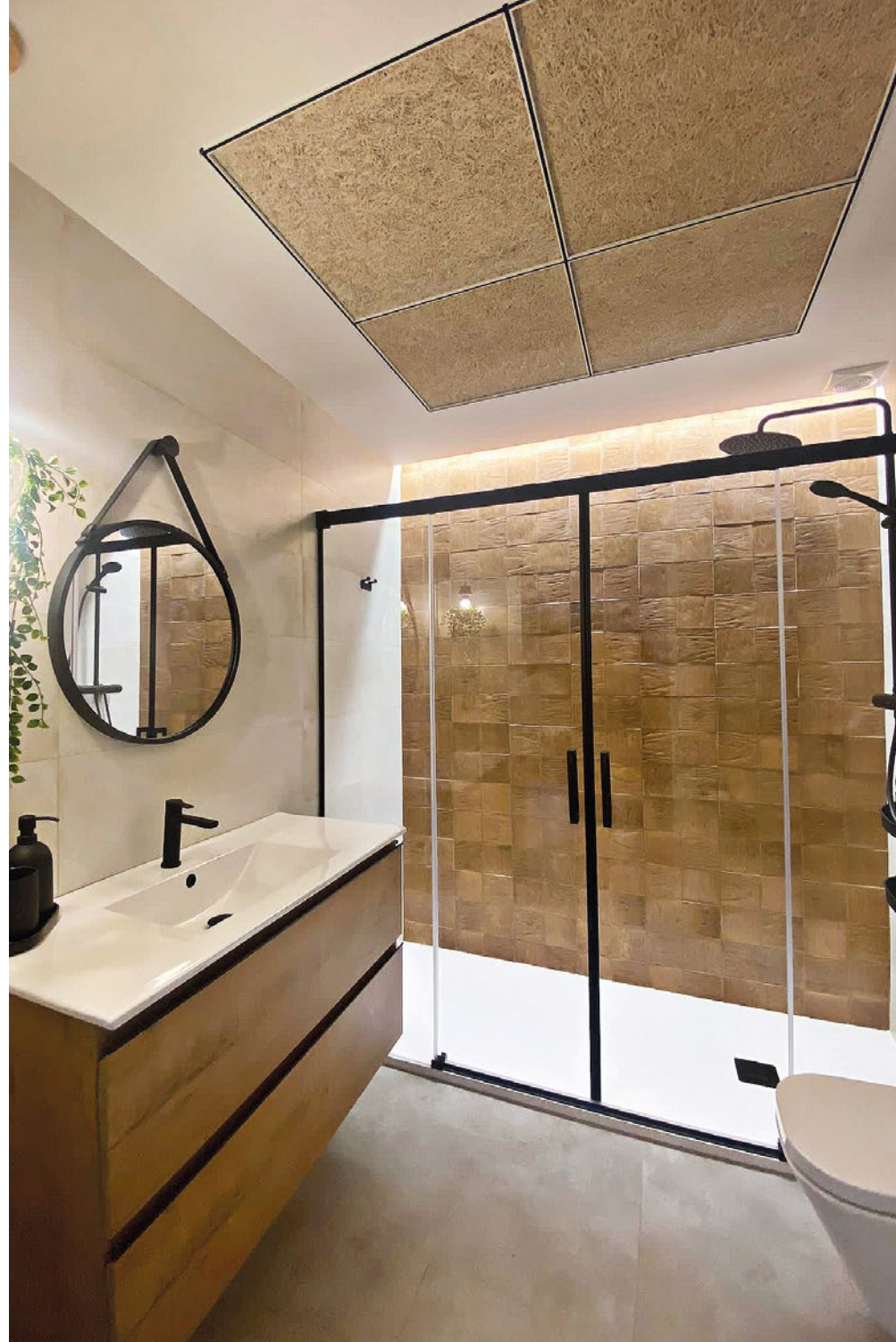


ESQUINA NIÁGARA



NIÁGARA





NIÁGARA

NIÁGARA





LISTÓN MONTREAL



# LISTÓN MONTREAL



LISTÓN MONTREAL

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 LISTÓN STRIP MONTREAL	2,5 x 10 x 100	10m <sup>2</sup>	64/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> 1 caja = 5 piezas 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> 1 box = 5 pieces	Oregón	17A

Ref. 800701





LANDES



# LANDES



LANDES

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
LANDES	2,5 x 17,5 x 61,5	15m <sup>2</sup>	60/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> 1 caja = 65 piezas 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> 1 box = 5 pieces	Oregón	18A



Ref. 800753





RÍO MIJARES PLATA



# RÍO MIJARES

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Plata



Tierra



Ref. 800811



Ref. 800812

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>RÍO MIJARES</b>	Multiformato Multisize	20m <sup>2</sup>	44/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> *	Plata Tierra	35A
<b>ESQUINA</b> OUTSIDE CORNER <b>RÍO MIJARES</b>	Multiformato Multisize	1 caja 1 box	14	1 caja = ± 1 ml* 1 box = ± 1 ml*	Plata Tierra	35B

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1,5 cm de junta aproximadamente.  
± 1,5 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.





RÍO MIJARES PLATA



RÍO MIJARES TIERRA



RÍO MIJARES PLATA





RÍO MIJARES





PIAMONTE ANETO



# PIAMONTE

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Ceniza



Aneto



Aspe



Ref. 800715



Ref. 800735



Ref. 800799



Ref. 800806

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>PIAMONTE</b>	Multiformato Multisize	20m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> *	Aneto Aspe Ceniza	36A
<b>ESQUINA ANGLE PIAMONTE</b>	Multiformato Multisize	1 caja 1 box	25	1 caja = ± 1ml [3 grandes, 6 pequeñas] 1 box = ± 1ml [3 big, 6 small]	Aneto Aspe Ceniza	36B
<b>CLAVE ARCO KEystone PIAMONTE</b>	Multiformato Multisize	1	4		Aneto Aspe Ceniza	36C
<b>CLAVE FRONTAL KEystone PIAMONTE</b>	6 x 27 x 13 x 22	1	5		Aneto Aspe Ceniza	36D

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1,5 cm de junta aproximadamente.  
± 1,5 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.



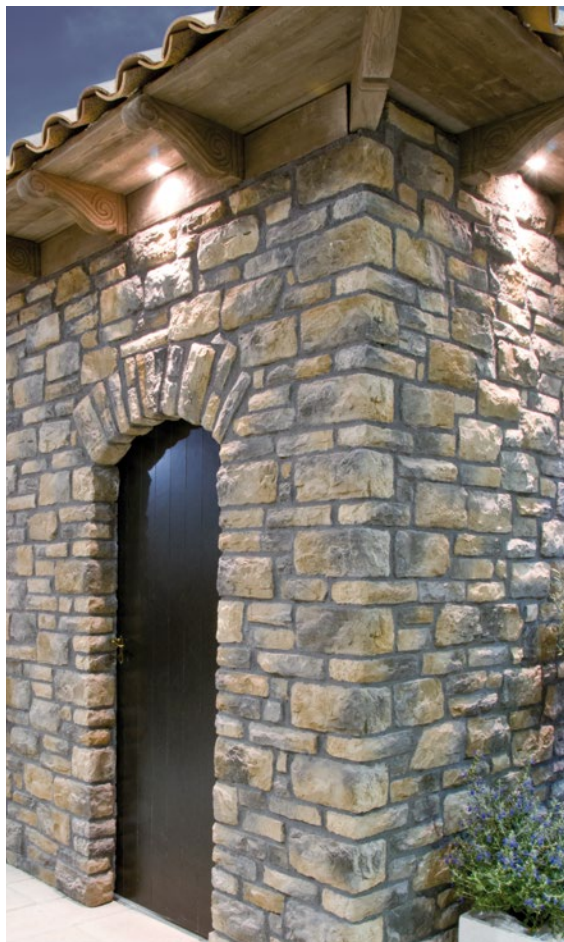


PIAMONTE ASPE





PIAMONTE ASPE



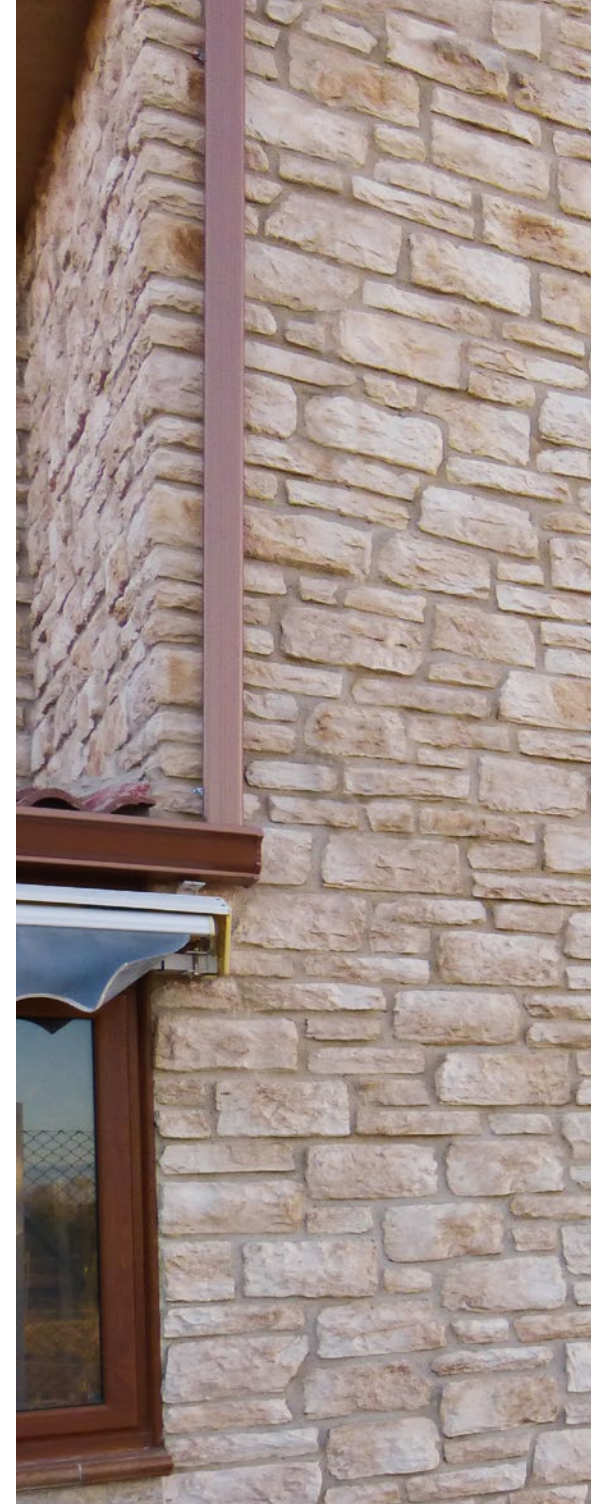
PIAMONTE ASPE CON ESQUINA Y CLAVE

PIAMONTE





PIAMONTE ANETO



PIAMONTE ANETO



PIAMONTE CENIZA





PIAMONTE





CERDEÑA ASPE





# CERDEÑA

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Aneto



Aspe



Ceniza



Ref. 800876



Ref. 800881

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>CERDEÑA</b>	Multiformato Multisize	20m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> *	Aneto Aspe Ceniza	39A
<b>ESQUINA</b> OUTSIDE CORNER <b>CERDEÑA</b>	Multiformato Multisize	1 caja 1 box	25	1 caja = ± 1ml 1 box = ± 1ml	Aneto Aspe Ceniza	39B

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1,5 cm de junta aproximadamente.  
± 1,5 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.





CERDEÑA CENIZA





CERDEÑA ANETO



CERDEÑA CENIZA

CERDEÑA





BERNA CENIZA



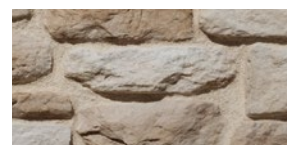


# BERNA

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Ceniza



Natur



Nuez



Ref. 800877



Ref. 800882

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>BERNA</b>	Multiformato Multisize	20m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> *	Ceniza Natur Nuez	40A
<b>ESQUINA</b> OUTSIDE CORNER <b>BERNA</b>	Multiformato Multisize	1 caja 1 box	25	1 caja = ± 1ml 1 box = ± 1ml	Ceniza Natur Nuez	40B

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1,5 cm de junta aproximadamente.  
± 1,5 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.





BERNA NUEZ





BERNA CENIZA



BERNA NUEZ

BERNA





BERNA NATUR



BERNA NUEZ



BERNA CENIZA





BERNA





BERNA NATUR



BERNA NATUR





BERNA NATUR

BERNA





TIMANFAYA



# TIMANFAYA

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Castaño



Meulière



Ref. 800813



Ref. 800814



Ref. 800801

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>TIMANFAYA</b>	Multiformato Multisize	20m <sup>2</sup>	38/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> *	Castaño Meulière	38A
<b>ESQUINA OUTSIDE CORNER TIMANFAYA</b>	Multiformato Multisize	1 caja 1 box	15	1 caja = ± 1 ml* 1 box = ± 1 ml*	Castaño Meulière	38B
<b>ESQUINA OUTSIDE CORNER CORTIJO</b>	30 x 20 x 30	1	8	3,3/ml	Castaño Meulière	37B

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1,5 cm de junta aproximadamente.  
± 1,5 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.





TIMANFAYA CASTAÑO



TIMANFAYA CASTAÑO



TIMANFAYA CASTAÑO



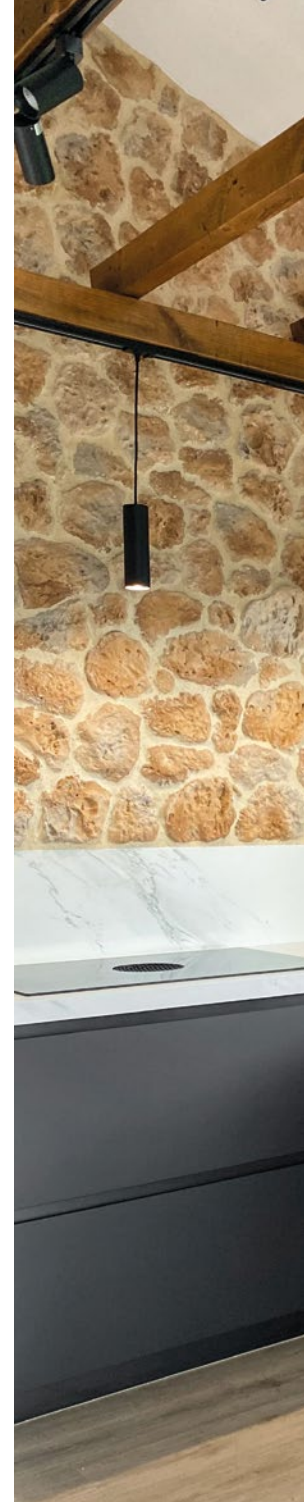


TIMANFAYA





TIMANFAYA MEULIÈRE



TIMANFAYA CASTAÑO





TIMANFAYA CASTAÑO



TIMANFAYA CASTAÑO

TIMANFAYA





TIMANFAYA CASTAÑO





TIMANFAYA CASTAÑO



ESQUINA TIMANFAYA CASTAÑO

TIMANFAYA





TIMANFAYA CASTAÑO



TIMANFAYA CASTAÑO



TIMANFAYA CASTAÑO





TIMANFAYA MEULIÈRE

TIMANFAYA



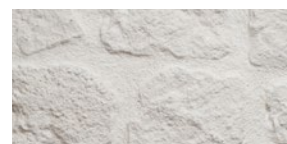


CORTIJO CRUDO



# CORTIJO

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Crudo



Dorado



Natur



Ref. 800800



Ref. 800801

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>CORTIJO</b>	Multiformato Multisize	20m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> *	Crudo Dorado Natur	37A
<b>ESQUINA</b> OUTSIDE CORNER <b>CORTIJO</b>	30 x 20 x 30	1	8	3,3/ml	Crudo Dorado Natur	37B

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1,5 cm de junta aproximadamente.  
± 1,5 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.





CORTIJO CRUDO



CORTIJO NATUR



CORTIJO DORADO





CORTIJO





ESQUINA CORTIJO CRUDO CON DINTEL LOMBARDÍA



CORTIJO CRUDO





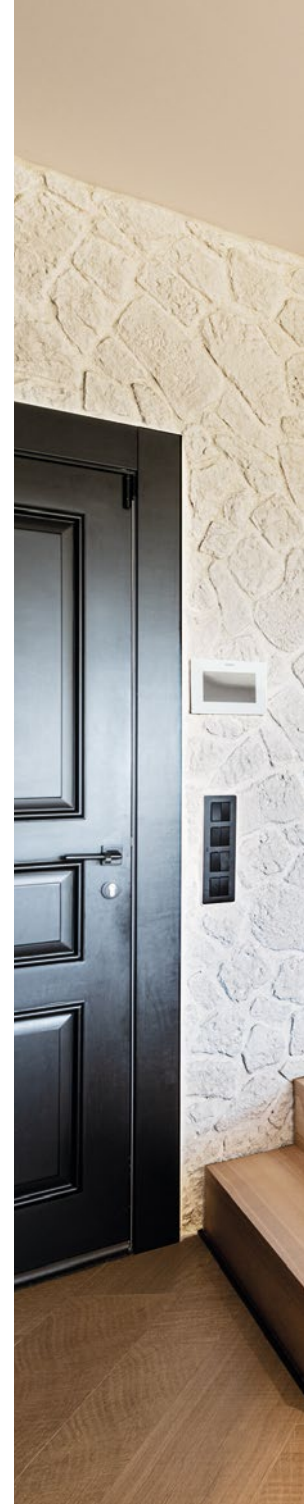
CORTIJO CRUDO

CORTIJO





CORTIJO NATUR



CORTIJO CRUDO





CORTIJO DORADO



ESQUINA CORTIJO CRUDO

CORTIJO





ASCONA PERLADO





# ASCONA

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Old



Perlado



Ref. 800897



Ref. 800898

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>ASCONA</b>	Multiformato Multisize	20m <sup>2</sup>	50/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> *	Old Perlado	43A
<b>ESQUINA</b> OUTSIDE CORNER <b>ASCONA</b>	Multiformato Multisize	1 caja 1 box	25	1 caja = ± 1 ml* 1 box = ± 1 ml*	Old Perlado	43B

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1,5 cm de junta aproximadamente.  
± 1,5 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.





ASCONA OLD





ASCONA PERLADO



ASCONA OLD

ASCONA





ZURICH OLD



# ZURICH

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Old



Perlado



Ref. 800899



Ref. 800900

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>ZURICH</b>	Multiformato Multisize	20m <sup>2</sup>	50/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> *	Old Perlado	44A
<b>ESQUINA</b> OUTSIDE CORNER <b>ZURICH</b>	Multiformato Multisize	1 caja 1 box	25	1 caja = ± 1 ml* 1 box = ± 1 ml*	Old Perlado	44B

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1,5 cm de junta aproximadamente.  
± 1,5 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.

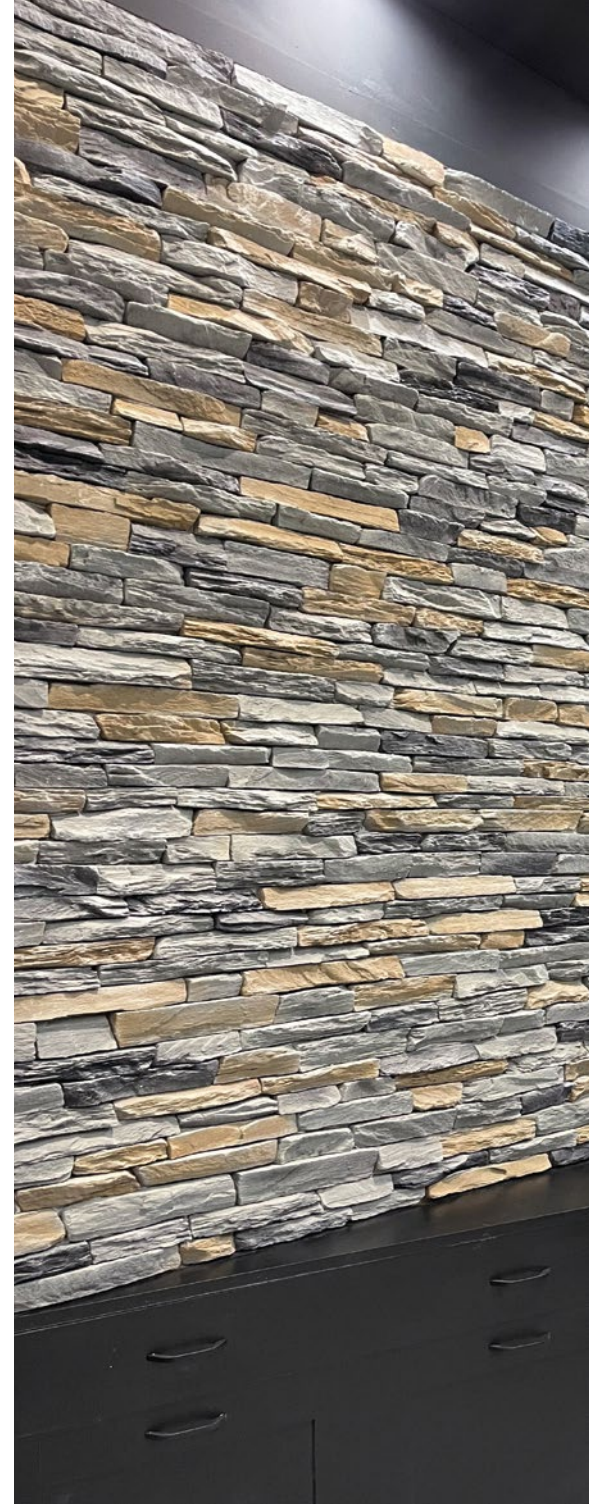




ZURICH PERLADO



ESQUINA ZURICH PERLADO



ZURICH OLD





ZURICH PERLADO

ZURICH





LUCERNA NATUR





# LUCERNA

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Ceniza



Natur



Ref. 800884



Ref. 800887

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>LUCERNA</b>	Multiformato Multisize	20m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> *	Ceniza Natur	41A
<b>ESQUINA</b> OUTSIDE CORNER <b>LUCERNA</b>	Multiformato Multisize	1 caja 1 box	25	1 caja = ± 1ml 1 box = ± 1ml	Ceniza Natur	41B

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1,5 cm de junta aproximadamente.  
± 1,5 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.





LUCERNA CENIZA





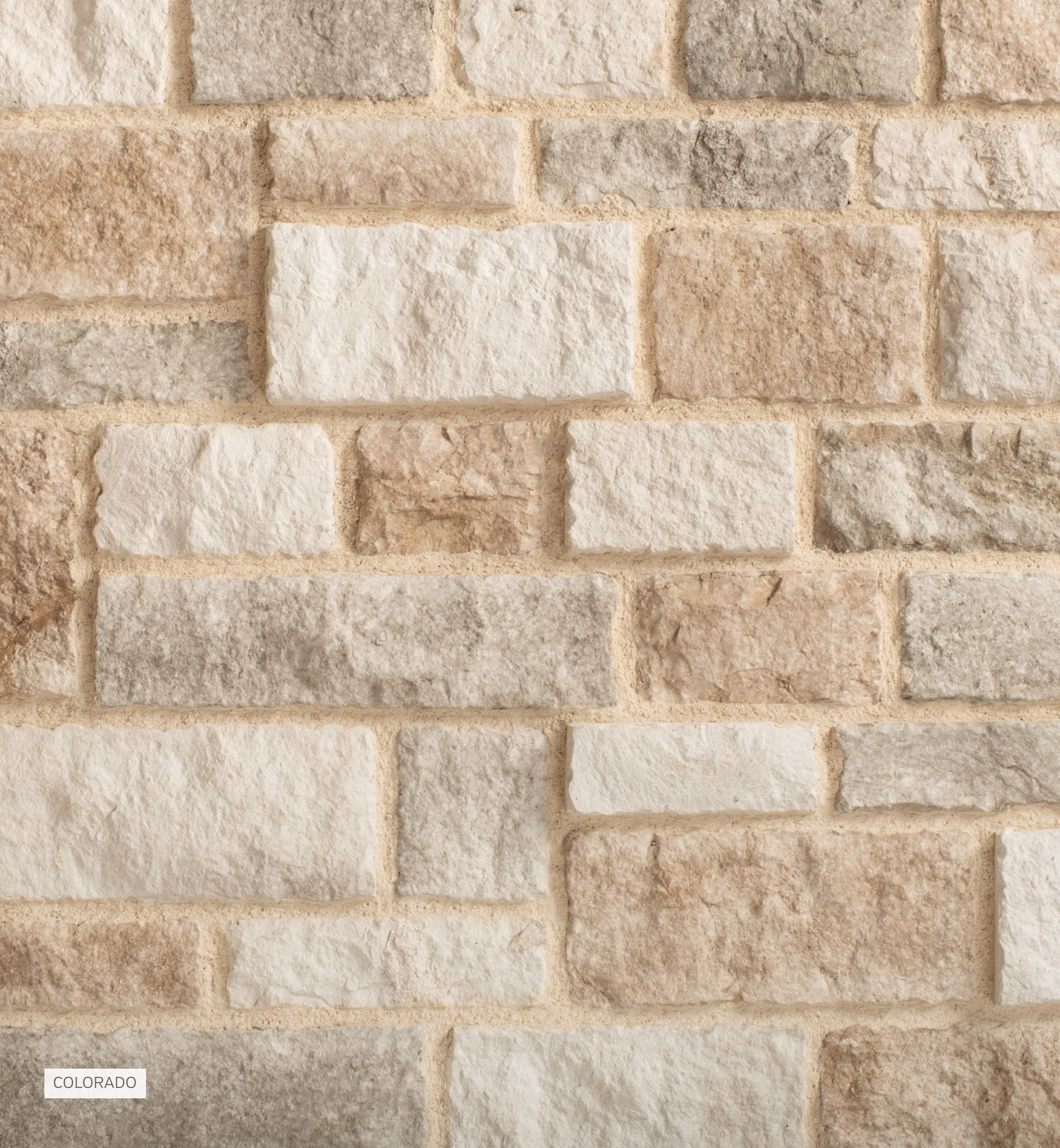
LUCERNA NATUR



LUCERNA CENIZA

LUCERNA





COLORADO

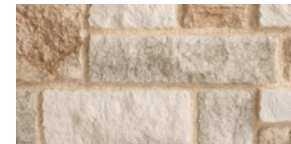


# COLORADO

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Ceniza



Corteza



Ref. 800835

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>COLORADO</b>	Multiformato Multisize	20m <sup>2</sup>	46/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5 m <sup>2</sup> * 1 box = ± 0,5 m <sup>2</sup> *	Ceniza Corteza	34A
<b>ESQUINA</b> OUTSIDE CORNER <b>COLORADO</b>	Multiformato Multisize	1 caja 1 box	15 [caja] [box]	1 caja = ± 1 ml* 1 box = ± 1 lm*	Ceniza Corteza	34B



Ref. 800836

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1,5 cm de junta aproximadamente.  
± 1,5 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.





COLORADO CENIZA



COLORADO CORTEZA



COLORADO CORTEZA





COLORADO



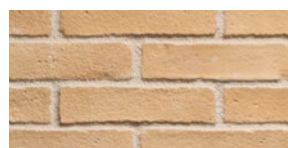


OXFORD BLANCO

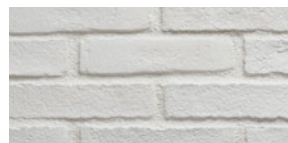


# OXFORD

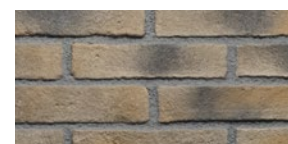
## COLORES / COLOURS / COULEURS



Amanecer



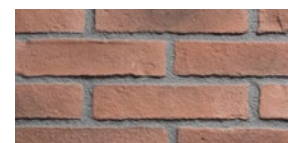
Blanco



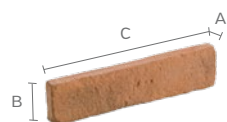
Bristol



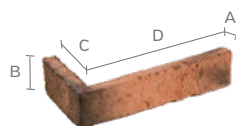
Nieve



Támesis



Ref. 800687



Ref. 800688

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
LADRILLO BRICK OXFORD	2,5 x 5,5 x 24	32m <sup>2</sup>	32/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 caja = 34 piezas 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = 34 pieces	Amanecer Blanco Bristol Nieve Támesis	33A
ESQUINA OUTSIDE CORNER OXFORD	2,5 x 5,5 x 12 x 24	1 caja 1 box	12 [caja] [box]	1 caja = ± 1 ml 1 caja = 14 piezas 1 box = ± 1 lm 1 box = 14 pieces	Amanecer Blanco Bristol Nieve Támesis	33B

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1,5 cm de junta aproximadamente.  
± 1,5 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.





OXFORD TÁMESIS





OXFORD BRISTOL



OXFORD TÁMESIS

OXFORD





OXFORD NIEVE



OXFORD BLANCO



OXFORD BLANCO





OXFORD





ESQUINA OXFORD BLANCO



OXFORD BLANCO





OXFORD BLANCO SIN JUNTA

OXFORD





LONDON POLAR



# LONDON

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Polar




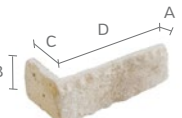
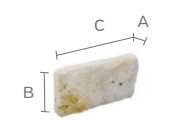
Blanco



Támesis



Negro

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 LADRILLO BRICK — LONDON Ref. 800809	A B C 2 x 6,5 x 21	30m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 caja = 34 piezas 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = 34 pieces	Blanco Negro Polar Támesis	30A
 ESQUINA OUTSIDE CORNER — LONDON Ref. 800810	A B C D 2 x 6,5 x 10,5 x 21	1 caja 1 box	14 [caja] [box]	1 caja = ± 1ml* 1 caja = 13 piezas 1 box = ± 1lm* 1 box = 13 pieces	Blanco Negro Polar Támesis	30B
 MEDIO LADRILLO HALF BRICK — LONDON Ref. 800809-M	A B C 2 x 6,5 x 10	1 caja 1 box	20 [caja] [box]	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 caja = 68 piezas 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = 68 pieces	Blanco Negro Polar Támesis	30C

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1,5 cm de junta aproximadamente.  
± 1,5 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.





LONDON NEGRO



LONDON POLAR



LONDON BLANCO





LONDON





LONDON POLAR





LONDON NEGRO



LONDON BLANCO

LONDON





CAMBRIDGE TÁMESIS



# CAMBRIDGE

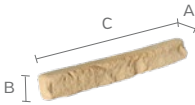

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Támesis



Amanecer

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
 LADRILLO BRICK <b>CAMBRIDGE</b> Ref. 800792	2 x 3 x 24	32m <sup>2</sup>	26/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 caja = 45 piezas 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = 45 pieces	Támesis Amanecer	31A
 ESQUINA OUTSIDE CORNER <b>CAMBRIDGE</b> Ref. 800793	2 x 3 x 12 x 24	1 caja 1 box	10 [caja] [box]	1 caja = ± 0,75 ml 1 caja = 18 piezas 1 box = ± 0,75 lm 1 box = 18 pieces	Támesis Amanecer	31B

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1,5 cm de junta aproximadamente.  
 ± 1,5 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.









CAMBRIDGE AMANECER



CAMBRIDGE TÁMESIS

CAMBRIDGE





MANCHESTER BLANCO



# MANCHESTER

## COLORES / COLOURS / COULEURS



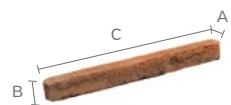
Amanecer



Blanco



Támesis



Ref. 800871

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>LADRILLO</b> BRICK <b>MANCHESTER</b>	2,5 x 4 x 36	20m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 caja = 34 piezas 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = 34 pieces	Amanecer Blanco Támesis	32A
<b>ESQUINA</b> OUTSIDE CORNER <b>MANCHESTER</b>	2,5 x 4 x 12 x 36	1 caja 1 box	15 [caja] [box]	1 caja = ± 1 ml 1 caja = 18 piezas 1 box = ± 1 lm 1 box = 18 pieces	Amanecer Blanco Támesis	32B

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1,5 cm de junta aproximadamente.  
± 1,5 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.

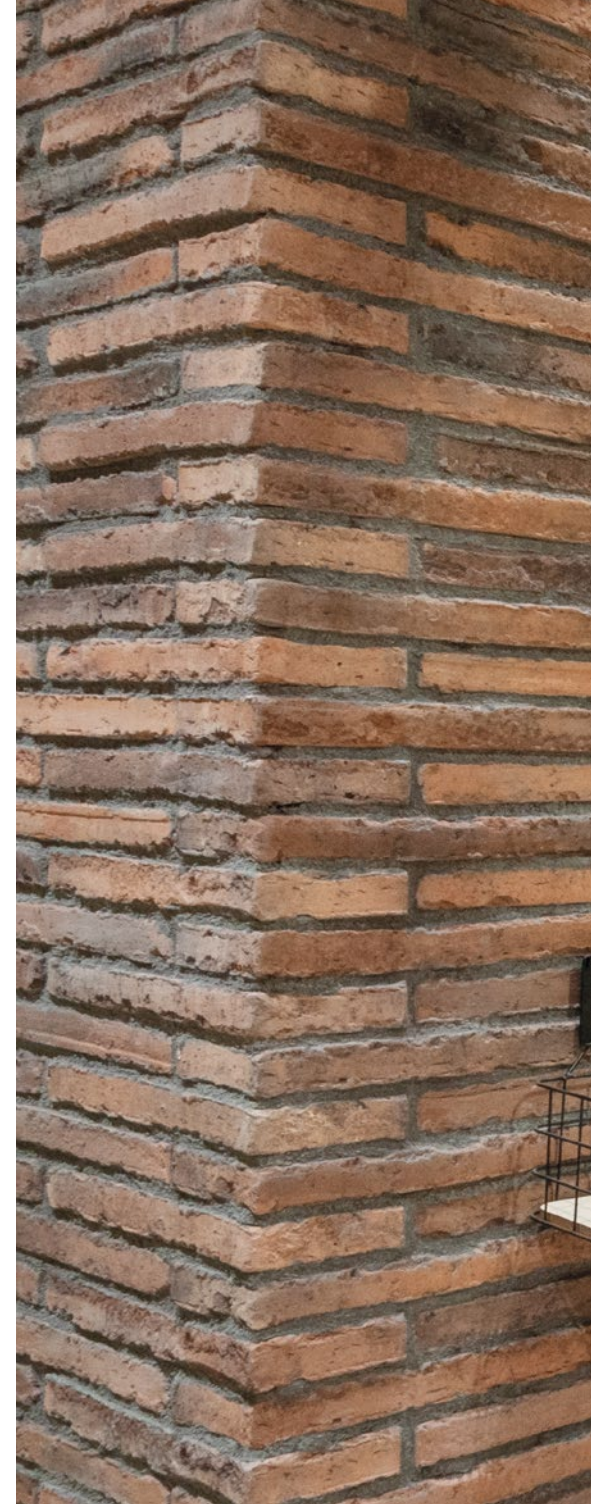




MANCHESTER AMANECER



MANCHESTER TÁMESIS



ESQUINA MANCHESTER TÁMESIS





# MANCHESTER





MANCHESTER AMANECER





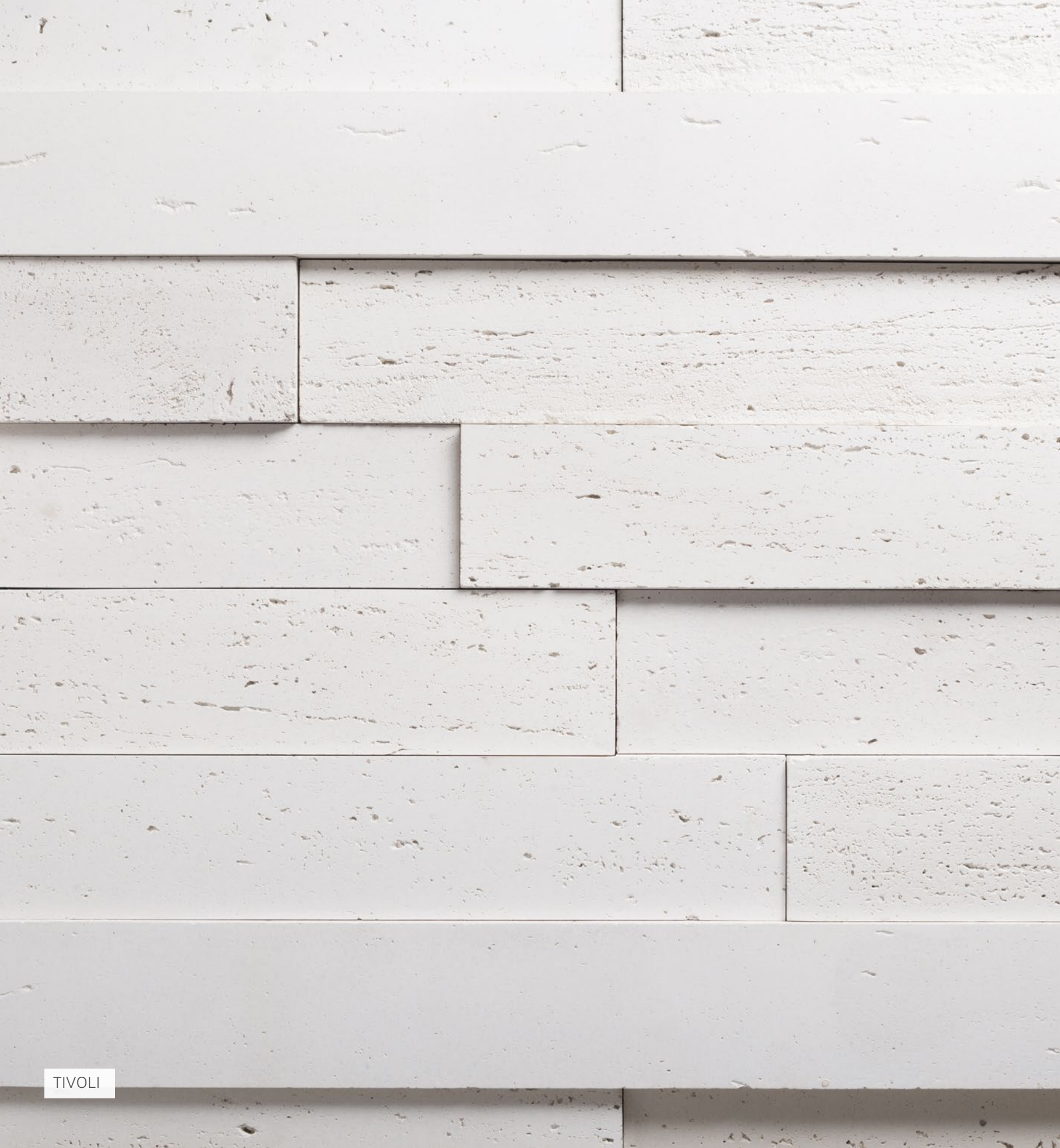
MANCHESTER BLANCO



MANCHESTER TÁMESIS

MANCHESTER





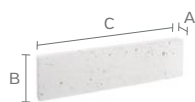
TIVOLI



# TIVOLI



TÍVOLI



Ref. 800837

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
TIVOLI	$\begin{matrix} A & B \\ [2/2,5/3] \times [10] \times \\ C \\ [10/20/30/40/50/ \\ 60/70/80/90/100] \end{matrix}$	10m <sup>2</sup>	60/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> *	Crudo	14A

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1 cm de junta aproximadamente.  
 ± 1 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.





TÍVOLI

- 216 -





TÍVOLI



TÍVOLI

TÍVOLI





TRENTO



# TRENTO



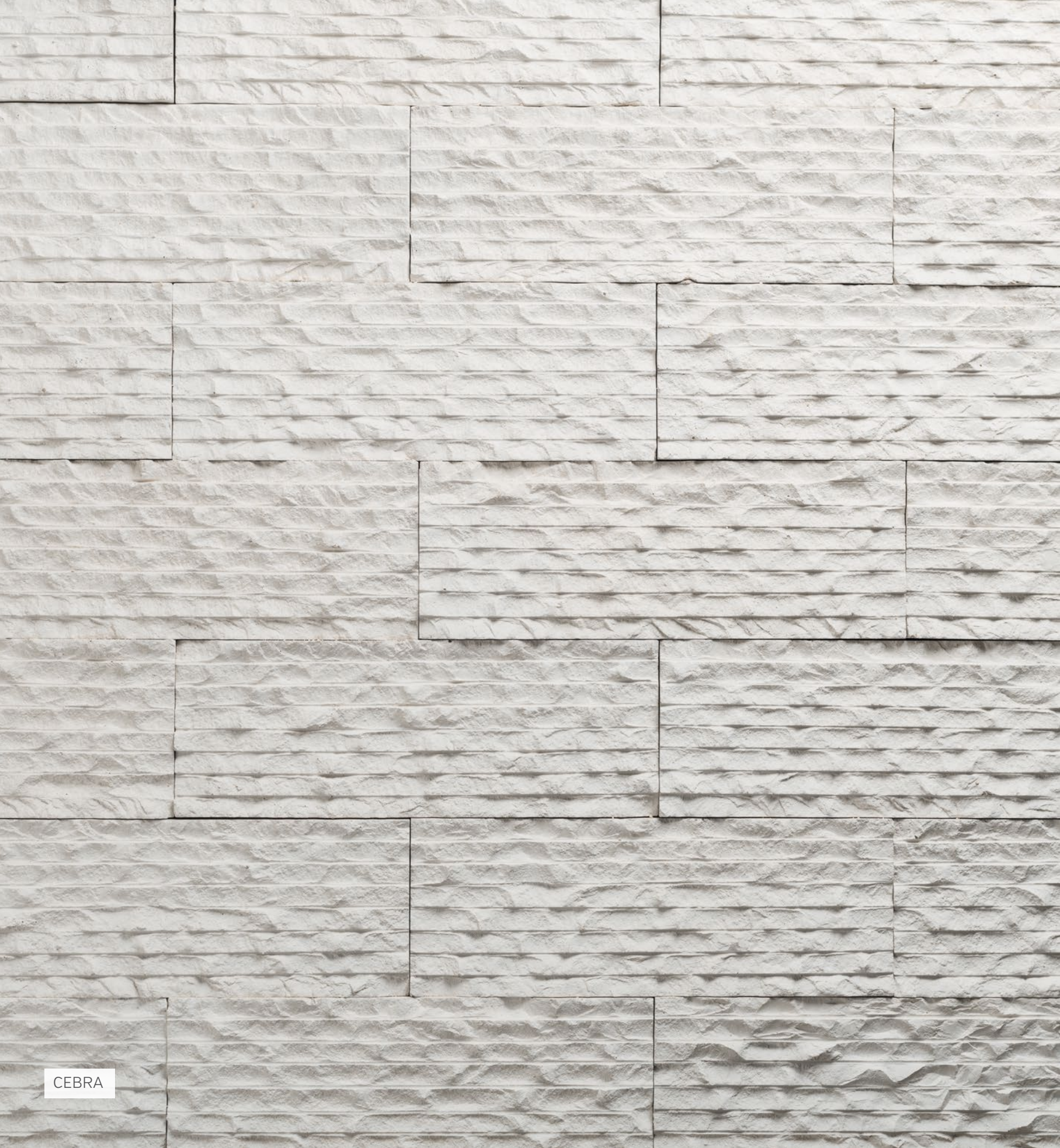
TRENTO



Ref. 800713

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
TRENTO	2 x 15 x 30	31,5m <sup>2</sup>	44/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> 1 caja = 11 piezas 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> 1 box = 11 pieces	Crudo	27A





CEBRA





# CEBRA



CEBRA

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
CEBRA	2 x 11 x 30	31,5m <sup>2</sup>	38/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> 1 caja = 15 piezas 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> 1 box = 15 pieces	Crudo	28A



Ref. 800711









ATLAS



Ref. 800703



Ref. 800708

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
ATLAS	1 x 14 x 28	42m <sup>2</sup>	32/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 caja = 12 piezas 1 box = ± 0,5m <sup>2</sup> * 1 box = 12 pieces	Crudo	29A
ESQUINA OUTSIDE CORNER — ATLAS	1 x 14 x 14 x 28	1 caja 1 box	12 [caja] [box]	1 caja = ± 0,9ml 1 caja = 6 piezas 1 box = ± 0,9ml 1 box = 6 pieces	Crudo	29B

\* Las piezas por metro cuadrado están calculadas en base a la colocación con 1 cm de junta aproximadamente.  
± 1 cm joint included in the calculation of pieces per m<sup>2</sup>.





CALAFATE OCRE

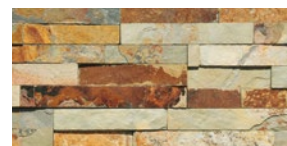


# CALAFATE

## COLORES / COLOURS / COULEURS



Duna



Ocre



Verde



Ref. M-631

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
<b>CALAFATE</b>	<b>CONTENIDO CAJA:</b> 1 BOX CONTAINS: 5 un. x [2 x 10 x 20] 5 un. x [2 x 10 x 30] 5 un. x [2 x 10 x 50]	24m <sup>2</sup>	50/m <sup>2</sup>	1 caja = ± 0,5 m <sup>2</sup> 1 box = ± 0,5 m <sup>2</sup>	Duna Ocre Verde	VS2





CALAFATE OCRE





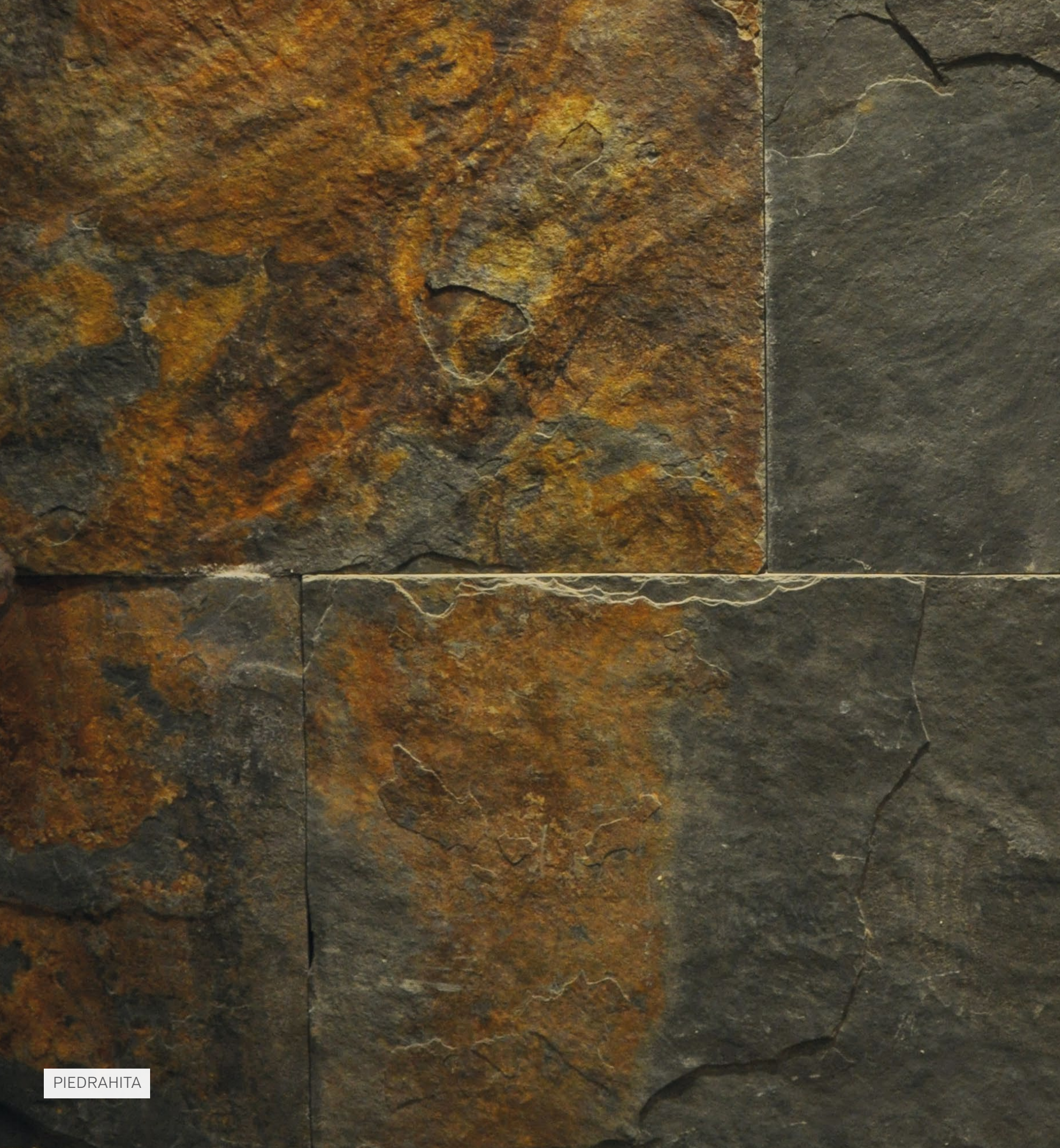
CALAFATE DUNA



CALAFATE VERDE

CALAFATE





PIEDRAHITA



# PIEDRAHITA



PIEDRAHITA

MODELO MODEL	MEDIDAS DIMENSIONS cm [A X B X C]	U/PALET	kg/U	U m <sup>2</sup> /ml	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
PIEDRAHITA	2 x 40 x 60	30m <sup>2</sup>	40/m <sup>2</sup>	4,16	Óxido	VS1



Ref. M-690




## EMPRESA COMPANY ENTREPRISE

---

 Verniprens somos una **empresa familiar especializada en la fabricación de productos de hormigón** estructurales y ornamentales. Nacimos en **1981** y, tras décadas de trabajo constante e innovación, nos hemos convertido en un referente en el mundo de la piedra reconstituída.

Nuestra sede central está situada en el municipio de Lugar Nuevo de San Jerónimo (Valencia) y ocupa una **extensión de más de 200.000 m<sup>2</sup>**. Además de esta sede principal, disponemos de plantas de fabricación y almacenes logísticos en varias zonas de ubicación estratégica: Madrid (España), Castellón (España), Casablanca (Marruecos) y Florida (EEUU) que nos permiten llegar a **clientes de 48 países distintos en los 5 continentes**.

Contamos con **una de las gamas más amplias del sector**. Pretendemos así dar solución a todas las necesidades constructivas y ofrecer productos de calidad que se ajusten a cualquier proyecto. Destacamos en la fabricación de piezas especiales y en la variedad de acabados de nuestros prefabricados y productos de piedra ornamental.

 Verniprens is a **family business specialized in the manufacture of structural and ornamental concrete**. Created in **1981**, we have become a benchmark in the world of reconstituted stone after decades of steady work and innovation.

Our headquarters is located in "Lugar Nuevo de San Jerónimo" (Valencia) and covers an **area of over 200,000 sqm**. In addition to the headquarter we have manufacturing plants and logistic warehouses in several areas of strategic location: Madrid (Spain), Castellon (Spain), Casablanca (Morocco) and Florida (USA) that allow us to reach **customers in 48 different countries on 5 continents**.

We have **one of the widest range of products in our sector**. In this way, we aim to bring solutions to every construction need and to offer quality products that fit any project. Our company is a leading manufacturer of special pieces and stands out for its prefabricated products and ornamental stone.

 Verniprens est une **entreprise familiale dédiée à la fabrication de produits structuraux et décoratifs en béton**. Créée en **1981** et après des décennies de travail et d'innovation constant, aujourd'hui nous sommes devenus une référence dans le monde de la pierre reconstituée.


Notre siège social est situé dans la municipalité de Lugar Nuevo de San Jerónimo (Valencia) occupant **une superficie de plus de 200.000 m<sup>2</sup>**. En plus de ce siège principal, Nous disposons d'usines de fabrication et d'entrepôts logistiques situés dans des endroits stratégiques: Madrid (Espagne), Castellón (Espagne), Casablanca (Maroc) et Florida (USA) ce qui nous permet d'atteindre des **clients de plus de 48 pays, répartis dans les 5 continents**.


Nous avons **l'une de plus larges gammes du secteur**. Le but est de donner une solution aux besoins constructifs et proposer des produits de qualité adaptés à tous les projets. Nous excellons particulièrement dans la fabrication de pièces spéciales, de nos préfabriqués et produits en pierre ornementale.




## GARANTÍA GUARANTEE GARANTIE

---

 Convencidos de la calidad de nuestro sistema de producción y de nuestros productos, ofrecemos una **garantía de 10 años**. Esta garantía se refiere al producto y no a su instalación. Está sujeta al cumplimiento de las recomendaciones de colocación de Verniprens y al uso de sus productos de instalación en obra. Sobre el alcance y condiciones de esta garantía, consúltenos.

 Being convinced of the quality of our production system and of our products, we offer a **10 years guarantee**. This guarantee refers to the product and not to the installation of it. The guarantee is subject to compliance with Verniprens' installation recommendations and to the use of its installation products. Please contact us for more information about the extension and conditions of this guarantee.


 Étant convaincus de la qualité de notre système de production et de nos produits, nous offrons une **garantie de 10 ans**. Cette garantie fait référence au produit et non à son installation. La garantie est soumise au respect des recommandations d'installation de Verniprens. Veuillez nous contacter pour plus d'informations sur l'extension et les conditions de cette garantie.



# CALIDAD

## QUALITY

### QUALITÉ

 Nuestro sistema de calidad cuenta con el reconocimiento del **sello AENOR, según la norma ISO 9001: 2015, que nos certifica como empresa registrada desde el año 2003**, siendo pioneros en contar con este distintivo en nuestro sector. Dicho reconocimiento es fruto de un trabajo constante en la mejora y control de nuestros productos y nuestro sistema de gestión y servicio.

Nuestros productos se someten a **continuos controles e inspecciones de calidad, internos y externos**, tanto de las materias primas como del producto final. Para ello, Verniprens cuenta con un laboratorio propio donde realiza periódicamente ensayos de sus productos y verifica que cumplen las características requeridas y declaradas.

Usamos para la fabricación de nuestros productos **áridos de primera calidad** seleccionados bajo estrictos criterios y **cemento portland BL II 52, 5 R**, logrando así resistencias superiores.

La mayoría de nuestros productos están hidrofugados en masa, lo que los hace más resistentes a la humedad y a la heladicidad, siendo **aptos para su uso tanto en exterior como en interior**.


Además ofrecemos una serie de **productos de obra** específicamente pensados para nuestros artículos. Con ellos no sólo se consigue una perfecta colocación, sino que ayudan a realzar el propio material y mejorar su acabado.

Nuestra empresa mira al futuro con el desarrollo constante de prototipos y maquinaria adaptada.

El compromiso con nuestros clientes siempre ha sido el de ofrecer el **mejor relación calidad-servicio-precio del mercado**. Para ello observamos con celo una serie de pautas:

- Nos encargamos del proceso de diseño de nuestros productos desde el inicio.
- Somos productores y distribuidores de nuestros propios productos.
- Mantenemos constante un stock de la práctica totalidad de nuestro productos.
- Disponemos de flota propia.

Con todo ello logramos un mejor servicio y una rápida respuesta a las demandas de nuestros clientes, pudiendo ofrecerles la mejor garantía posible: la nuestra.

 Our quality system is **AENOR certified, complying with the ISO 9001: 2015**. Our company is registered **since 2003**, thus being pioneers in having this distinction in our sector. This recognition is the result of constant work on the improvement and control of our products and our management system and service.

Our products, both the raw materials and the final **products, are continually quality tested, internally and externally**. To do this, Verniprens has its own laboratory where we regularly conduct tests of products and verifies that they meet the required and declared characteristics.

To manufacture our products we use **first quality aggregates** selected under strict criteria and **“Portland cement BL II 52, 5 R”** thus achieving higher resistance.

Most of our products are waterproofed in the mass during the manufacturing process, which makes them more resistant to moisture and to freezing, **being suitable for both outdoor and indoor use**.

We also offer a range of **construction products** specifically designed for our articles. Not only do they contribute to a perfect installation, but they also enhance the material itself and improve its finish.

Our company looks to the future with the constant development of prototypes and adapted machinery.

The commitment to our customers has always been to offer the **best market quality-service-price**. To do so, we strictly follow a set of guidelines:

- We handle the design process of our products from the beginning until they are approved and finished.
- We are producers and distributors of our own products.
- We maintain a constant stock of almost all of our products.
- We have our own truck fleet.

With all this we get a better service and quick response to the demands of our customers and can offer the best possible guarantee: ours.

 Notre système de qualité est reconnu par le **label AENOR, qui nous certifie comme entreprise enregistrée depuis 2003**, et nous sommes pionniers dans ce secteur à cet égard. Cette reconnaissance est le résultat d'un travail constant d'amélioration et de contrôle de nos produits et de notre système de gestion et de service.

Nos produits, les matières premières comme les produits finis, sont **testés continuellement en interne et externe**. Pour le faire, Verniprens dispose de son propre laboratoire où elle teste périodiquement ses produits et vérifie qu'ils répondent aux caractéristiques requises et déclarées.

Pour fabriquer nos produits, nous utilisons des **granulats de première qualité** sélectionnés selon des critères stricts et du **ciment portland BL II 52, 5 R**, ce qui nous permet d'obtenir une résistance supérieure.

La plupart de nos produits sont hydrofuges dans la masse ce qui les rend plus résistants à l'humidité et au gel, les rendant plus **aptés tant pour intérieurs que pour extérieurs**.

Verniprens offre une série de **produits pour le bâtiment** spécifiquement conçus pour ses articles. Avec eux non seulement on aura une parfaite mise en place, si non qu'ils nous aiderons à mettre en valeur le matériel tout en améliorant sa finition.

Notre entreprise regarde toujours vers l'avant, avec un développement constant de prototypes et des machines adaptées.

Notre compromis envers nos clients à toujours été d'offrir **la meilleure relation qualité-service-prix du marché**. Pour cela nous fixons une série de règles:

- Nous prenons soin du processus de conception de nos produits depuis le début jusqu'à qu'ils soient finalisés et approuvés.
- Nous sommes producteurs et distributeurs de nos propres produits.
- Avons un stock constant de pratiquement tous nos produits.
- Avons notre propre flotte de camions.

Avec tout cela nous obtenons un meilleur service et une réponse rapide aux demandes de nos clients, leurs donnant la meilleure garantie possible : La notre.





# CARACTERÍSTICAS

## CHARACTERISTICS

### CARACTÉRISTIQUES

---



#### RESISTENCIA

Ignífugos, resistentes al hielo, e hidrofugados en masa, nuestros revestimientos son aptos para su uso tanto en interior como exterior. A prueba de heladas y ampliamente probados en climas muy diferentes, han demostrado ser altamente resistentes frente a las distintas situaciones ambientales.

#### LIGEREZA

Su densidad, más baja que la de la piedra natural, los convierte en una opción ideal para revestir estructuras ligeras. Sus características técnicas permiten colocarlos en múltiples superficies y, su bajo espesor y ligereza, no afectan a su resistencia ni acabado estético. Al contrario, proporcionan un ahorro tanto en espacio como en costes.

#### AISLAMIENTO

Su porosidad permite la transición natural del agua condensada, evitando así la aparición de humedades y ayudando a mantener la pared seca. Su excelente transpirabilidad hace que la pared respire, mejorando así el rendimiento de los sistemas de aislamiento térmico externos y la eficiencia energética del hogar. Gracias a su composición, nuestros revestimientos contribuyen a la mejora del aislamiento tanto térmico como acústico.

#### COLOCACIÓN

De fácil instalación, nuestros revestimientos se pueden colocar usando unas pocas herramientas simples. Disponemos de video-tutoriales y fichas técnicas con toda la información necesaria a su alcance. El consumo de material se puede calcular de forma sencilla, con el consiguiente ahorro en dinero y desperdicios. Se sirven en cómodas cajas fáciles de manipular y una vez instalados no requieren a penas mantenimiento.

#### GAMA

Con una de las gamas más amplias del mercado en piedra reconstituida, Verniprens cuenta con un gran catálogo de revestimientos. Desde los más rústicos a los más actuales, en estas páginas podrá encontrar el modelo que más se adapte a sus gustos y que mejor encaje en ese proyecto con el que sueña. Nuestro catálogo destaca por la variedad de modelos, colores y acabados de nuestros revestimientos, permitiendo también la opción de crear colores personalizados a partir de pedidos superiores a 100m<sup>2</sup> siempre que sea posible.

#### COMPLEMENTOS

Verniprens también destaca en la fabricación de piezas especiales. Piezas de esquina, molduras, columnas y otros complementos, vienen a completar nuestras familias de revestimientos. Pretendemos dar solución así a todas las necesidades constructivas, permitiendo la creación de espacios únicos en los que el realismo y la autenticidad se observan en cada detalle.

#### REALISMO

Diseñamos nuestros modelos basándonos en elementos naturales reales para conseguir la mayor autenticidad posible. Creamos diferentes piezas de cada uno para representar la variedad de formas y ausencia repeticiones propia de la naturaleza. Todo esto, unido a la selección de tintes igualmente inspirada en el entorno, contribuye a dotar a nuestros revestimientos del mayor realismo posible.

#### BELLEZA

De un alto valor estético, nuestros revestimientos tienen cabida en cualquier espacio, integrando diferentes estilos y lenguajes arquitectónicos. Sus características técnicas los hacen totalmente compatibles con los sistemas de construcción actuales, siendo unos elementos muy buscados a la hora de aportar distinción y carácter a los proyectos contemporáneos. Su fuerza y belleza nos ayudan a crear obras únicas, proyectos muy especiales que reflejan nuestro propio estilo y personalidad.



#### RESISTANCE

Our wall coverings are flame retardant, ice resistant and have been waterproofed in the mass being suitable both for indoor and outdoor use. Having been installed in different climates, they have proved to be highly resistant to different environmental situations.

#### LIGHTNESS

The density of our wall coverings is lower than that of natural stone and therefore is the perfect option for the covering of light structures. Its technical characteristics enable it to be installed on a variety of surfaces and its low thickness and lightness do not affect its resistance or aesthetical finish. On the contrary, they permit to save both space and costs.

#### INSULATION

Its porosity permits the natural transition of condensed water, preventing the appearance of dampness and maintaining the wall dry. Its breathability is excellent and at the same time it permits the wall to breathe, it also improves the performance of the external thermal isolation systems and the energetic efficiency of the building. Our wall coverings contribute to the improvement of the thermal and acoustic insulations.

#### INSTALLATION

Our wall coverings are easy to install: you only need some simple tools. In our video tutorials and technical sheets you will find all the information you need. It is easy to calculate the material consumption with the consequent saving of money and material. The product is packed in boxes which are easy to manipulate and once it has been installed it hardly requires any maintenance.

#### RANGE

We have one of the widest ranges on the market of prefabricated concrete products. In Verniprens' extensive catalogue of wall coverings with models for every taste, from rustic to contemporary designs, you will find the model that suits your taste and fits the project of your dreams. Our catalogue stands out for its variety of models, colours and finishes. Furthermore, it is possible to create custom colours for you for orders of more than 100 sqm whenever it is possible.

#### COMPLEMENTS

Verniprens stands out in the manufacturing of special pieces. Corner pieces, mouldings, columns and other pieces complement our wall covering models. In this way, our intention is to offer a solution to any construction need and to allow the creation of unique spaces in which realism and authenticity are present in every detail.





## REALISM

We design our models taking real life elements as references in order to achieve the most authentic result as possible. Our pieces represent the variety of shapes and absence of repetition in nature. Together with the selection of tints inspired in the environment, all this contributes to give our wall coverings the most realistic look as possible.

## BEAUTY

With their high aesthetic value, our wall coverings fit in any space and integrate different styles and architectural languages. Its technical characteristics are totally compatible with the existing construction systems and they are highly appreciated for giving distinction and character to contemporary projects. Their strength and beauty enable the creation of unique and special projects that reflect our own style and personality.



## LA RÉSISTANCE

Nos revêtements muraux sont ignifuges, et résistants au gel. Ils ont été hydrofugés dans la masse, apte à la fois pour intérieurs comme extérieurs. Ayant été testés sous différents climats, ils se sont révélés très résistants aux différentes situations environnementales.

## LÉGÈRETÉ

La densité de nos revêtements muraux est inférieure à celle de la pierre naturelle et constitue donc l'option parfaite pour le revêtement de structures légères. Ses caractéristiques techniques lui permettent d'être installé sur des surfaces variées et son épaisseur et sa légèreté n'affectent ni sa résistance ni sa finition esthétique. Au contraire, ils permettent d'économiser à la fois espace et des coûts.

## ISOLATION

Sa porosité permet la transition naturelle de l'eau condensée, évitant l'apparition d'humidité et maintenant le mur sec. Sa respirabilité est excellente et en même temps elle permet au mur de respirer, elle améliore également les performances des systèmes d'isolation thermique externes et l'efficacité énergétique du bâtiment. Nos revêtements muraux contribuent à l'amélioration de l'isolation thermique et acoustique.

## POSE

Nos revêtements muraux sont faciles de poser: vous n'avez besoin que de quelques outils. Dans nos vidéos tutoriels et fiches techniques, vous trouverez toute l'information nécessaire. Il est facile de calculer votre consommation, ce qui vous permettra une économie d'argent et de matériel. Le produit est emballé dans des boîtes faciles à manipuler et une fois installé, il ne nécessite pratiquement d'aucun entretien.

## GAMME

Verniprens à l'une des gammes les plus larges du marché des produits préfabriqués en béton. Dans ce vaste catalogue de revêtements muraux vous trouverez des modèles pour tous les goûts, des designs rustiques aux designs contemporains, vous trouverez le modèle qui s'adapte le mieux à vos goûts et qui correspond au projet de vos rêves. Notre catalogue se distingue par sa grande variété de modèles, couleurs et finitions. De plus, il est possible de créer pour vous des couleurs personnalisées pour des commandes de plus de 100 m<sup>2</sup>.

## COMPLÉMENTS

Verniprens se distingue dans la fabrication de pièces spéciales. Des pièces d'angle, des moulures, des colonnes et autres pièces complètent nos modèles de revêtements muraux. Notre intention est d'offrir une solution à tous les besoins du secteur de la construction et de permettre la création d'espaces uniques, dans lesquels réalisme et authenticité sont présents dans chaque détail.

## RÉALISME

Nous concevons nos modèles en prenant des éléments réels comme références afin d'obtenir les résultats le plus authentique possible. Nos pièces représentent la variété des formes et l'absence de leur répétition dans la nature. Tout cela et une sélection de teintes inspirées de l'environnement, contribue à donner à nos revêtements muraux l'aspect le plus réaliste possible.

## ESTHÉTIQUE

Avec leur haute valeur esthétique, nos revêtements muraux s'intègrent dans n'importe quel espace styles et langages architectoniques. Ses caractéristiques techniques sont totalement compatibles avec les systèmes de construction existants et sont très appréciées, car ils donnent un air de distinction et caractère aux projets contemporains. Leur force et leur beauté permettent la création de projets uniques et spéciaux qui reflètent votre propre style et personnalité.



# ENSAYOS Y NORMATIVA

## TESTS AND STANDARDS

### TESTS ET NORMES

---



Las materias primas utilizadas en la fabricación de nuestros revestimientos cumplen con las siguientes normas:

- Cemento: EN 197-1. Cemento. Parte 1: composición, especificaciones y criterios de conformidad de los cementos comunes.
- Pigmentos: UNE-EN 12878:2005. Pigmentos para la coloración de materiales de construcción fabricados a partir de cemento y/o cal. Especificaciones y métodos de ensayo.
- Áridos: UNE-EN 12620:2002+A1:2008. Áridos para hormigón.
- Aditivos: Norma UNE-EN 934-2:2010+A1. Aditivos para hormigones, morteros y pastas. Parte 2: Aditivos para hormigones. Definiciones, requisitos, conformidad, marcado y etiquetado.

Nuestros revestimientos cumplen con la UNE-EN 15286 Piedra aglomerada. Losas y baldosas para acabados de pared (interiores y exteriores).

#### DECLARACIÓN DE PRESTACIONES:

- Reacción al fuego: Clase A1.
- Resistencia mecánica, como: Resistencia a Flexión: > 3.5 MPa. [Norma UNE-EN 14617-2 Piedra aglomerada. Métodos de ensayo. Parte 2: Determinación de la resistencia a flexión].
- Permeabilidad al agua, como: Absorción de agua: > 6% [Norma UNE-EN 14617-1. Piedra aglomerada. Métodos de ensayo. Parte 1: Determinación de la densidad aparente y la absorción de agua].
- Densidad aparente: Revestimientos aligerados 950 Kg/m<sup>3</sup> y revestimientos sin aligerar 2250 kg/m<sup>3</sup>. [Norma UNE-EN 14617-1. Piedra aglomerada. Métodos de ensayo. Parte 1: Determinación de la densidad aparente y la absorción de agua].
- Resistencia térmica, como: Conductividad térmica: 1.74 W/mK [sin arlita], 1.31 W/mK [con arlita]. [Norma UNE-EN ISO 10456. Materiales y productos para la edificación. Propiedades higrotérmicas. Valores tabulados de diseño y procedimientos para la determinación de los valores térmicos declarados y de diseño].
- Resistencia de pegado/adherencia para: Mortero: 0.15 N/mm<sup>2</sup> [Revestimiento sin aligerar] y 0.40 N/mm<sup>2</sup> [Revestimiento aligerado]. [Norma UNE-EN 1015-12. Métodos de ensayo de los morteros para albañilería. Parte 12: Determinación de la resistencia a la adhesión de los morteros de revoco y enlucido endurecidos aplicados sobre soportes].
- Emisión de sustancias peligrosas: NO CONTIENE.



The raw materials that are used manufacturing our wall coverings comply with the following standards:

- Cement: EN 197-1. Cement - Part 1: Composition, specifications and conformity criteria for common cements.
- Pigments: UNE-EN 12878:2005. Pigments for the colouring of building materials based on cement and/or lime - Specifications and methods of test.
- Aggregates: UNE-EN 12620:2002+A1:2008. Aggregates for concrete.
- Admixtures: UNE-EN 934-2:2010+A1. Admixtures for concrete, mortar and grout - Part 2: Concrete admixtures - Definitions, requirements, conformity, marking and labelling.

Our wall coverings comply with the standard UNE-EN 15286 Agglomerated stone - Slabs and tiles for wall finishes (internal and external).

#### DECLARATION OF PERFORMANCE:

- Fire resistance: Class A1
- Mechanical resistance, as: Resistance to flexion: > 3.5 Mpa. [Standard UNE-EN 14617-2 Agglomerated stone - Test methods - Part 2: Determination of flexural strength [bending]].
- Permeability to water, as: Water absorption: > 6 % [Standard UNE-EN 14617-1. Agglomerated stone - Test methods - Part 1: Determination of apparent density and water absorption].
- Apparent density: Lightweight coverings 950 Kg/sqm and non-lightweight coverings 2250 kg/sqm. [Standard UNE-EN 14617-1. Agglomerated stone. Test methods. Part 1: Determination of apparent density and water absorption].
- Thermal resistance, as: Thermal conductivity: 1.74 W/mK [without expanded clay], 1.31 W/mK [with expanded clay]. [Standard UNE-EN ISO 10456. Building materials and products - Hygrothermal properties - Tabulated design values and procedures for determining declared and design thermal values.]
- Resistance to adhesion for: Mortar: 0.15 N/mm<sup>2</sup> [Non-lightweight coverings] and 0.40 N/mm<sup>2</sup> [Lightweight coverings]. [Standard UNE-EN 1015-12. Methods of test for mortar for masonry - Part 12: Determination of adhesive strength of hardened rendering and plastering mortars on substrates.]
- Emission of hazardous substances: DOES NOT CONTAIN.



Les matières premières utilisées pour fabriquer nos revêtements muraux sont conformes aux normes suivantes:

- Cement: EN 197-1. Cement - Part 1: Composition, spécifications et critères des conformité des ciments courants.
- Pigments: UNE-EN 12878:2005. Pigments de coloration des matériaux de construction à base de ciment et/ou de chaux - Spécifications et méthodes.
- Granulats: UNE-EN 12620:2002+A1:2008. Granulats pour béton.
- Adjuvants: UNE-EN 934-2:2010+A1. Adjuvants pour béton, mortier et coulis - Partie 2: Adjuvants pour bétons - Définitions, exigences, conformité, marquage et étiquetage.

Nos revêtements muraux sont conformes à la norme UNE-EN 15286 Pierre agglomérée - Dalles et dalles pour finitions murales (internes et externes).

#### DÉCLARATION DE PERFORMANCES:









- Résistance au feu: Classe A1
- Résistance mécanique, comme: Résistance à la flexion: > 3.5 Mpa. [Norme UNE-EN 14617-2 Pierre agglomérée - Méthodes d'essai - Partie 2: Détermination de la résistance à la flexion [flexion]].
- Perméabilité à l'eau, comme: Absorption d'eau: > 6% [Norme UNE-EN 14617-1. Pierre agglomérée - Méthodes d'essai - Partie 1: Détermination de la densité apparente et de l'absorption d'eau].
- Densité apparente: Revêtements allégés 950 Kg/m<sup>3</sup> et revêtements non allégés 2250 kg/m<sup>3</sup>. [Norme UNE-EN 14617-1. Pierre agglomérée. Méthodes d'essai.
- Résistance thermique, comme: Conductivité thermique: 1.74 W/mK [sans argile expansée], 1.31 W/mK [avec argile expansée]. [Norme UNE-EN ISO 10456. Matériaux et produits de construction - Propriétés hygrothermiques - Valeurs de calcul tabulées et procédures pour déterminer les valeurs thermiques déclarées et de calcul.]
- Résistance à l'adhérence pour: Mortier: 0.15 N/mm<sup>2</sup> [Revestimiento sin aligerar] et 0.40 N/mm<sup>2</sup> [Revestimiento aligerado]. [Norme UNE-EN 1015-12. Méthodes d'essai du mortier pour maçonnerie - Partie 12: Détermination de la force d'adhérence des mortiers d'enduit et d'enduit durcis sur les supports.]
- Émission de substances dangereuses: NE CONTIENT PAS.



## PRODUCTOS RECOMENDADOS

### RECOMMENDED PRODUCTS

### PRODUITS RECOMMANDÉS

REF.	PRODUCTO PRODUCT PRODUIT	U/PALET	kg/U	COLOR COLOUR COULEUR	PRECIO PRICE PRIX
	00029 CEMENTO COLA ADHESIVE CEMENT COLAVER	56	25	Blanco	PR1
	00031 MORTERO PARA REJUNTADO (JUNTA ±0,5CM) MORTAR FOR REPOINTING (±0,5CM JOINT) JUNTAPRENS	4 cajas 4 boxes	5	Crema   Gris Perla Hueso   Oregón Salmón   Tierra	PR2
	00034 MORTERO PARA REJUNTADO (JUNTA ±1CM) MORTAR FOR REPOINTING (±1CM JOINT) MORVER	56	25	Blanco   Crema Salmón   Pardo Gris   Arena	PR3
	00023 IMPERMEABILIZANTE DE SUPERFÍCIES WATERPROOFER FOR SURFACES VERIMPER	12	Bote 1L Can 1L		PR6
	00033 EFECTO MOJADO [PROTECTOR PARA PIEDRA NATURAL] WET LOOK FINISH [PROTECTOR FOR NATURAL STONE] VERMO	12	Bote 1L Can 1L		PR7
	00015 LÍQUIDO REPARADOR DE REVESTIMIENTOS WALL COATING REPAIRING LIQUID Salamanca, Marés, Travertino Arenado. VERMASAL	12	Bote 1L Can 1L		PR8
	00059 BOLSA TACOS - SEPARADORES BAG WITH SPACERS	1 bolsa / bag= ± 30/35 tacos / spacers	0,20		PR9
	00058 PISTOLA PARA REJUNTAR POINTING GUN	1	1		PR10



## SOPORTES ADMITIDOS

### TOLERATED SUPPORTS

### SUPPORTS SUPPORTÉS

	PAREDES DE LADRILLO O MAMPOSTERÍA (Brick or masonry walls / Murs en brique ou en maçonnerie)	SUPERFICIES DEBILITADAS ( Weakened surfaces / Surfaces affaiblies)	PAREDES DE METAL (Metal walls / Murs en metal)	PAREDES DE MADERA (Wooden walls / Murs en bois)	PAREDES DE PIEDRA NATURAL (Natural Stone walls / Murs en Pierre naturelle)	PAREDES PINTADAS O BARNIZADAS (Painted or varnished walls / Murs peints ou vernis)	PAREDES DE HORMIGÓN ARMADO (Reinforced concrete walls / Murs en béton armé)	PAREDES DE YESO (Plaster walls / Murs de plâtre)
<b>COLAVER</b> (Ref : 00029) <b>Cemento cola blanco</b> ( Adhesive cement white / Ciment colle blanc )	X	X	Consultarnos (Consult us / Nous consulter)	Consultarnos (Consult us / Nous consulter)	X	X	X	X



#### PREPARACIÓN DE LA PARED

Para obtener el mejor resultado, se debe inspeccionar minuciosamente la superficie de la pared antes de colocar las piezas. La consistencia de la pared a revestir es decisiva y debe poder soportar pesos de 30-50kgs/m<sup>2</sup>.

Los revestimientos de Verniprens se pueden aplicar sobre múltiples superficies pero, dependiendo del tipo de material, se requiere una preparación previa:

- LADRILLO U OTRA PARED DE MAMPOSTERÍA**  
 Nivele la superficie y elimine las rebabas, el mortero seco u otros restos de mampostería. Con una llana dentada, aplique una capa de adhesivo C2T flexible de alto rendimiento. Para un mejor acabado, recomendamos el uso de nuestro cemento cola Colaver.
- SUPERFICIES DEBILITADAS CON EL TIEMPO**  
 Lije la superficie, quite todas las piezas sueltas o desconchadas. Use una escoba para limpiar y luego aplique una imprimación de Puente de unión a la superficie. En casos severos, recomendamos usar agua a alta presión para limpiar y luego colocar una malla de fibra de vidrio.
- PAREDES DE METAL Y MADERA**  
 Estas superficies son especialmente sensibles a los cambios de temperatura y pueden experimentar dilataciones. Por ello, recomendamos cubrir la superficie con Puente de unión y aplicar malla de fibra de vidrio pero, en el caso de superficies sujetas a situaciones climáticas adversas, lo mejor es que nos consulten para decidir la mejor forma de colocación en cada caso.
- PAREDES DE PIEDRA NATURAL**  
 Aplique una capa de enlucido para reducir la absorción de agua. Compruebe si la superficie tiene la consistencia necesaria para soportar la instalación del revestimiento con un peso de aproximadamente 30-50kg/m<sup>2</sup>.
- PAREDES PINTADAS O BARNIZADAS**  
 En primer lugar, retire cualquier pintura o barniz mediante lijado o raspado. A continuación, recomendamos picar la superficie para lograr una mayor adherencia o aplicar malla de fibra de vidrio.
- PAREDES DE HORMIGÓN ARMADO (ENCOFRADO)**  
 Quite la capa de grasa, utilizada en agentes desmoldantes para el encofrado de hormigón armado, con un limpiador de agua de alta presión.
- PAREDES DE YESO**  
 Primero quite el yeso deteriorado con una espátula. A continuación, pique la superficie y añada cemento cola o aplique malla de fibra de vidrio. Se debe utilizar un cemento cola específico para este tipo de material y consultar sus características técnicas antes de aplicarlo. Los productos a base de cemento no son adecuados para su uso como adhesivos sobre superficies de yeso.





## PREPARATION OF THE WALL

In order to get an optimal result the wall surface has to be scrutinised before installing the pieces. The consistency of the wall is essential. The wall has to be capable of supporting weights of 30-50 kg/sqm.

Verniprens' wall covering models can be installed on a variety of surfaces but depending on the type of wall, it will need to be prepared previously:

- **BRICK WALLS OR OTHER TYPES OF MASONRY WALLS**  
Level the surface and eliminate burrs, dry mortar or other masonry rests. Apply a layer of flexible C2T high performance adhesive with a dented trowel. For a better result, we recommend using our adhesive cement Colaver.
- **AGED SURFACES**  
Sand the surface, remove all loose and chipped pieces. Use a brush to clean the surface and apply a bonding primer. In extreme cases, we recommend to clean with a high pressure water cleaner and to install a glass-fibre mesh.
- **METAL AND WOODEN WALLS**  
These types of surfaces are especially sensible to temperature changes and tend to dilate. Therefore we recommend covering the surface with a bonding primer and glass-fibre mesh. In the case of surfaces exposed to extreme climate conditions, we recommend to contact us in order to decide the best installation for each case.
- **NATURAL STONE WALLS**  
Apply a coat of wall render in order to reduce the absorption of water. Ensure that the surface has the necessary consistency to support the installation of the wall covering with a weight of approximately 30-50 kg/sqm.
- **PAINTED OR VARNISHED WALLS**  
Firstly, remove old paint or varnish using by sanding or scraping. Then we recommend picking the surface in order to get a better adherence or apply a glass fibre mesh.
- **REINFORCED CONCRETE WALLS (FORMWORK)**  
Use a high pressure water cleaner to remove the layer of grease used in release agents for reinforced concrete.
- **PLASTER WALLS**  
Firstly, remove damaged plaster with a trowel. Then pick the surface, apply adhesive cement and apply a glass fibre mesh. The adhesive cement should be specifically conceived for this type of material and consult the technical characteristics before applying the product. Cement-based products are not adequate adhesives for plaster surfaces.



## PRÉPARATION DU MUR

Afin d'obtenir un résultat optimal, la surface du mur doit être examinée avant d'installer les pièces. La cohérence du mur est essentielle. Le mur doit être capable de supporter des poids de 30 à 50 kg/m<sup>2</sup>.

Les modèles de revêtements muraux de Verniprens peuvent être installés sur une grande variété de surfaces, mais selon le type de mur, il devra être préparé au préalable:

- **BRÍQUES OU AUTRES TYPES DE MURS DE MAÇONNERIE**  
Niveler la surface et éliminer les bavures, mortier sec ou tout autre matériel de maçonnerie. Appliquer une couche d'adhésif flexible haute performance C2T à l'aide d'une taloche bosselée. Pour un meilleur résultat, nous vous recommandons d'utiliser notre ciment adhésif Colaver.
- **SURFACES VIEILLES**  
Poncez la surface, retirez toutes les pièces détachées et ébréchées. Utilisez une brosse pour nettoyer la surface et appliquer un apprêt de liaison. Dans les cas extrêmes, nous recommandons de nettoyer avec un nettoyeur d'eau de haute pression et d'installer un treillis en fibre de verre.
- **MURS EN MÉTAL ET EN BOIS**  
Ces types de surfaces sont particulièrement sensibles aux changements de température et ont tendance à se dilater. Par conséquent, nous recommandons de recouvrir la surface avec un apprêt de liaison et un treillis en fibre de verre. Dans le cas des surfaces exposés à des conditions climatiques extrêmes, nous vous recommandons de nous contacter afin de décider de la meilleure
- **MURS EN MÉTAL ET EN BOIS**  
Ces types de surfaces sont particulièrement sensibles aux changements de température et ont tendance à se dilater. Par conséquent, nous recommandons de recouvrir la surface avec un apprêt de liaison et un treillis en fibre de verre. Dans le cas de surfaces exposées à des conditions climatiques extrêmes, nous vous recommandons de nous contacter afin de décider de la meilleure installation pour chaque cas.
- **MURS EN PIERRE NATURELLE**  
Appliquer une couche d'enduit afin de réduire l'absorption d'eau. Assurez-vous que la surface a la consistance nécessaire pour supporter l'installation du revêtement mural avec un poids d'environ 30 à 50 kg/m<sup>2</sup>.
- **MURS PEINTS OU VERNIS**  
Tout d'abord, enlevez la vieille peinture ou le vernis à l'aide d'un ponçage ou d'un grattage. Ensuite, nous vous recommandons de couper la surface afin d'obtenir une meilleure adhérence ou d'appliquer un treillis en fibre de verre.
- **MURS EN BÉTON RENFORCÉ (COFFRAGE)**  
Utilisez un nettoyeur d'eau haute pression pour éliminer la couche de graisse utilisée par les agents de démoulage pour béton armé.
- **MURS EN PLÂTRE**  
Tout d'abord, retirez le plâtre endommagé avec une truelle. Puis choisissez la surface, appliquez du ciment adhésif et appliquez un treillis en fibre de verre. Le ciment adhésif doit être spécifiquement conçu pour ce type de matériaux, consulter les caractéristiques techniques avant d'appliquer le produit. Les produits à base de ciment ne sont pas des adhésifs adéquats pour les surfaces en plâtre.



**CONSUMOS**  
CONSUMPTION  
CONSOMMATIONS

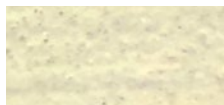
	ADHESIVO: CEMENTO COLA ADHESIVE: ADHESIVE CEMENT ADHÉSIF: CIMENT COLLE		REJUNTADO: MORTERO POINTING: MORTAR JOINTAGE: MORTIER		
	COLAVER* SACO 25 KGS		MORVER SACO 25 KGS	JUNTAPRENS SACO 5 KGS	
	-		JUNTA ± 1cm	JUNTA ± 0,5cm	JUNTA ± 1cm
<b>GRAN FORMATO</b> / LARGE FORMAT / GRAND FORMAT	± 4m <sup>2</sup>		-	± 10m <sup>2</sup>	± 7m <sup>2</sup>
<b>PLAQUETA</b> / TILES / PLAQUETTES	± 4m <sup>2</sup> /± 5m <sup>2</sup>		-	± 10m <sup>2</sup>	-
<b>MULTIFORMATO</b> / MULTISIZE / MULTIFORMAT	± 4m <sup>2</sup>		2-3m <sup>2</sup>	-	-
<b>LADRILLO</b> /BRICKS / BRIQUES	± 4m <sup>2</sup>		2-3m <sup>2</sup>	-	-
<b>SINGULARES</b> /UNIQUE / UNIQUES	± 4m <sup>2</sup>		-	-	-

\*Cantidades calculadas en base a la utilización de una llana dentada de 8/10mm.  
The quantities are calculated based on the use of a 8/10mm dented trowel.  
Quantités calculées sur la base de l'utilisation d'une truelle crantée de 8/10 mm.

**JUNTAS**  
JOINTS  
JOINTS

**JUNTAPRENS**

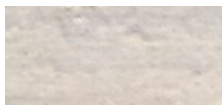
**JUNTA ESTRECHA** / NARROW JOINTS / JOINT ETROIT



Crema



Gris Perla



Hueso



Oregón



Salmón



Tierra

**MORVER**

**JUNTA ANCHA** / WIDE JOINTS / JOINT LARGE



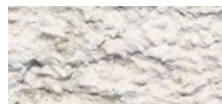
Blanco



Crema



Salmón



Pardo



Gris



Arena



# INDICACIONES GENERALES

## GENERAL INFORMATION

### REMARQUES GÉNÉRALES



#### INSTALACIÓN

- Antes de la instalación, compruebe el aspecto de los productos. La instalación de los productos implica la aceptación de su apariencia.
- Una instalación adecuada es fundamental para conseguir un resultado duradero y funcional. Siga las técnicas recomendadas en nuestros tutoriales y fichas técnicas.
- Utilice únicamente productos de instalación VERNIPRENS, garantizan un trabajo bien hecho y le ofrecen la garantía de producto VERNIPRENS.
- Para cortar los elementos, use un disco de material o un disco de diamante.
- NUNCA USE PRODUCTOS A BASE DE ÁCIDO para la limpieza o mantenimiento de nuestros revestimientos.

#### CATÁLOGO

Este catálogo ofrece una descripción general de nuestra amplia gama de revestimientos. No es una recopilación definitiva, hay otras opciones disponibles que podrá ver en nuestra página web u otras publicaciones. Para más información o explicaciones póngase en contacto con nuestro departamento comercial.

#### VARIACIÓN DE TONOS EN EL MATERIAL

Debido a las características propias de nuestros materiales, fabricados a partir de áridos naturales, y al proceso de fabricación en sí, se pueden producir leves cambios de color en nuestros productos. El verdadero color y textura se debe observar una vez que el material está completamente seco. Con el tiempo, y en ambientes exteriores, los productos pueden mostrar algunos cambios de color técnicamente inevitables.

#### COLORES EN CATÁLOGOS IMPRESOS O DIGITALES

Hemos intentado que los colores y las texturas que se muestran en este catálogo sean todo lo precisos que las técnicas de impresión actual nos permiten pero, al igual que en las distintas pantallas de los soportes electrónicos, pueden aparecer variaciones de color.



#### INSTALLATION

- Check the product before installing it. The installation of the products implies the acceptance of its appearance.
- An adequate installation is essential in order to get a lasting and functional result. Please follow the techniques we recommend in our tutorials and technical sheet.
- Use exclusively VERNIPRENS installation products, they are the guarantee for a good work and offer the VERNIPRENS' product guarantee.
- Use a cutting disk or diamond blade to cut the elements.
- Never use acid-based products for the cleaning or maintenance of our wall coverings.

#### CATALOGUE

This catalogue offers a general description of our vast range of wall coverings. It is not a definitive compilation; there are other options available on our website or in other publications. Please contact our commercial department for additional information or explanations.

#### TONE VARIATIONS

Our products can present light colour changes due to the inherent characteristics of the natural aggregates and to the manufacturing process. The real colour and texture should be observed once the material is completely dry. With time, and outdoors, the products can show some technically inevitable colour changes.

#### THE COLOURS IN PRINTED OR DIGITAL CATALOGUES

It is our intention that the colours and textures in this catalogue are as precise as the printing techniques allow us. Nevertheless, colour variations can occur as well as on the different screens of electronic media.



#### INSTALLATION

Pour l'ensemble de nos parements, les documents de référence sont le DTU 52.2 P1-1 pour les murs intérieurs et le DTU 52.2 P1-1-2 pour les murs extérieurs.

- Vérifiez le produit avant de l'installer. L'installation des produits implique l'acceptation de son apparence.
- Une installation adéquate est indispensable pour obtenir un résultat durable et fonctionnel. Veuillez suivre les techniques que nous recommandons dans nos tutoriels et fiches techniques.
- Utiliser exclusivement les produits d'installation VERNIPRENS, ils sont la garantie d'un bon travail et offrent la garantie des produits VERNIPRENS.
- Utilisez un disque de coupe ou une lame diamantée pour couper les éléments.
- Ne jamais utiliser de produits à base d'acide pour le nettoyage ou l'entretien de nos revêtements muraux.

#### CATALOGUE

Ce catalogue offre un aperçu général de notre vaste gamme de revêtements muraux. Ce n'est pas une compilation définitive; il existe d'autres options disponibles sur notre site Web ou dans d'autres publications. Veuillez contacter notre service commercial pour plus d'informations.

#### VARIATIONS DE TONALITÉ

Nos produits peuvent présenter des légers changements de couleur dus aux caractéristiques inhérentes des agrégats naturels et au processus de fabrication. La couleur et la texture réelle doit être observée une fois que le matériel est complètement sec. Avec le temps et en extérieurs, les produits

#### LES COULEURS DANS LES CATALOGUES IMPRIMÉS OU DIGITALES

Notre intention est que les couleurs et les textures de ce catalogue soient aussi précises que les techniques d'impression nous le permettent. Néanmoins, des variations de couleur peuvent se produire ainsi que sur les différents écrans des supports électroniques.



## INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN DE REVESTIMIENTOS SIN JUNTA.

### INSTALLATION INSTRUCTIONS FOR WALL COVERINGS WITHOUT JOINTS.

#### INSTRUCTIONS DE POSE DE REVÊTEMENTS SANS JOINT.



1. Comprobamos la superficie de la pared: debe estar lisa, estar limpia y sin pintar. Si está pintada deberemos picar bien su superficie para mejorar el agarre.
2. Tomamos un primer nivel.
3. Preparamos el cemento cola: mezclamos el Colaver con agua y batimos hasta conseguir la consistencia deseada.
4. Aplicamos el cemento cola a la pared con la llana dentada. No debemos aplicar grandes extensiones de Colaver si la temperatura ambiente es elevada para evitar que se seque.
5. Mezclar piezas de distintas cajas/palets para combinar bien todos los formatos y colores.
6. Encolamos la pieza [doble encolado] y comenzamos a colocar el material. Si la pared a cubrir tiene esquinas debemos empezar por ellas.
7. Situamos la pieza en la posición exacta con la ayuda de la maza de goma y golpeamos suavemente toda su superficie. Continuamos con este proceso hasta completar la fila.
8. Eliminamos el exceso de cemento cola de los bordes para que al colocar la siguiente fila no se manchen las piezas.
9. Comprobamos el nivel cada 2/3 filas. Podemos ayudarnos de la caja de plástico cortada en trocitos para ajustar el nivel. Deberemos eliminar estas guías en 24 horas.



1. Check the surface of the wall on which you will install the wall covering. It should be smooth, clean and not painted. If painted, the wall should first be roughed down in order to improve the adhesion.
2. First check the level.
3. Prepare the adhesive mortar: mix Colaver with water until the consistency is as desired.
4. Use the toothed trowel to cover the wall with adhesive mortar. It is not recommended to apply large extensions of Colaver if the ambient temperature is high, in order to avoid it drying out.
5. In order to make a good combination of pieces of all sizes and colours, we recommend mixing pieces from different boxes/pallets.
6. Butter the stone [buttering and floating technique] and start placing the material. If the wall has corners, we recommend starting with these.
7. Place the piece in its exact position using a rubber mallet and tap gently on its entire surface. Continue with this process until the first row is installed.
8. We remove the excess of cement glue from the edges so that when placing the next row it doesn't get dirty.
9. We check the level every 2/3 rows. We can help ourselves with the plastic box cut into small pieces to adjust the level. We must remove these guides within 24 hours.



1. Vérifier la surface sur laquelle va être pose le revêtement, elle doit être lisse et propre, sans traces de peinture. Si le mur est peint il faudra poncer ou décaper la peinture pour avoir une meilleure adhérence.
2. Prendre un premier rang à niveau.
3. Préparer le ciment colle: mélanger le Colaver avec de l'eau et mélanger jusqu'à obtention de la consistance souhaitée.
4. Etaler le ciment colle avec l'aide d'une truelle dentelée. Ne pas l'appliquer directement sur une grande surface, surtout si la température ambiante est élevée, cela évitera qu'il sèche trop vite.
5. Pour un meilleur résultat, mélanger des pièces de différentes boîtes/palettes et combiner tous les formats et coloris.
6. Etaler une légère couche sur le dos de la plaquette [double encollage] et commencer à poser le matériel. Si la surface à couvrir contient des angles il faut commencer par là.
7. Placer la plaquette dans son emplacement exact et avec l'aide d'un maillet en caoutchouc tapoter sur toute la surface, recommencer l'opération jusqu'à finir la rangée.
8. Enlever l'excès de ciment colle des bords avant de poser la rangée suivante pour ainsi éviter que les pièces se salissent.
9. Vérifier le niveau chaque 2/3 rangs. Pour ajuster le niveau vous pouvez vous aider de la boîte en plastique découpée en petits morceaux. Les enlever dans les 24h suivantes.

Instrucciones de colocación completas y consejos específicos en nuestra página web y canal de YouTube.

Complete installation instructions and specific tips on our website and YouTube channel.

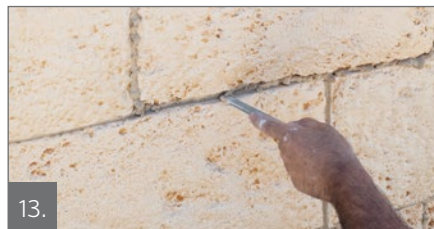
Instructions de pose complètes et conseils spécifiques sur notre site Web et notre chaîne YouTube.



# INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN DE REVESTIMIENTOS CON JUNTA ESTRECHA (3-10mm).

## INSTALLATION INSTRUCTIONS FOR WALL COVERINGS WITH NARROW JOINTS (3-10mm).

### INSTRUCTIONS DE POSE DE REVÊTEMENTS AVEC JOINT ÉTROIT (3-10mm).



1. Comprobamos la superficie de la pared: debe estar lisa, estar limpia y sin pintar. Si está pintada deberemos picar bien su superficie para mejorar el agarre.
2. Tomamos un primer nivel.
3. Preparamos el cemento cola: mezclamos el Colaver con agua y batimos hasta conseguir la consistencia deseada.
4. Aplicamos el cemento cola a la pared con la llana dentada.
5. Mezclar piezas de distintas cajas/palets para combinar bien todos los formatos y colores.
6. Encolamos la pieza [doble encolado] y comenzamos a colocar el material. Si la pared a cubrir tiene esquinas debemos empezar por ellas.
7. Colocamos las piezas siguiendo el nivel y añadimos las crucetas.
8. Ajustamos con la ayuda de la maza de goma y golpeamos suavemente toda su superficie.
9. Comprobamos el nivel con cada nueva fila.
10. Partimos una pieza por la mitad con la radial para comenzar la siguiente fila.
11. Dejaremos pasar 24 horas para proceder al rejuntado.
12. Preparamos el mortero: mezclamos el Juntaprens del color deseado con agua y batimos hasta conseguir la consistencia deseada.
13. Llenamos la pistola con la mezcla, rellenamos las juntas con la cantidad deseada y esperamos a que se sequen. Debemos evitar manchar la pieza y en tal caso dejar la mancha hasta que se seque el mortero (3-4 horas) para luego limpiarlo.
14. Una vez seco el mortero, pasamos un llaguero o similar.
15. Repasamos las juntas con un cepillo o brocha para eliminar el exceso de mortero.



1. Check the surface of the wall on which you will install the wall covering. It should be smooth, clean and not painted. If painted, the wall should first be roughed down in order to improve the adhesion.
2. First check the level.
3. Prepare the adhesive mortar: mix Colaver with water until the consistency is as desired.
4. Use the toothed trowel to cover the wall with adhesive mortar.
5. In order to make a good combination of pieces of all sizes and colours, we recommend mixing pieces from different boxes/pallets.
6. Butter the stone [buttering and floating technique] and start placing the material. If the wall has corners, we recommend starting with these.
7. Place the piece ensuring it is level and add spacers.
8. Use a rubber mallet to adjust the position and tap gently on its entire surface.
9. Check that each new row is level.
10. Cut a piece into two halves with the radial saw and start the next row with one half piece.
11. Wait for 24 hours before starting to grout.
12. Prepare the mortar: mix Juntaprens [mortar for joints] in the desired color with water until the consistency is as desired.
13. Fill the grout gun with the mix, fill the joints with the desired quantity and let dry. Avoid smearing mortar on the pieces. If you do, let the mortar dry (3-4 hours) and then clean it.
14. Once the mortar is dry, use a brick jointer or similar.
15. Use a brush to remove excess mortar from the joints.



1. Vérifier la surface sur laquelle va être pose le revêtement, elle doit être lisse et propre, sans traces de peinture. Si le mur est peint il faudra poncer ou décaper la peinture pour avoir une meilleure adhérence.
2. Prendre un premier rang à niveau.
3. Préparer le ciment colle: mélanger le Colaver avec de l'eau et mélanger jusqu'à obtention de la consistance souhaitée.
4. Etaler le ciment colle avec l'aide d'une truelle dentelée.
5. Pour un meilleur résultat, mélanger des pièces de différentes boîtes/palettes et combiner tous les formats et coloris.
6. Etaler une légère couche sur le dos de la plaquette [doble encolage] et commencer à poser le matériel. Si la surface à couvrir contient des angles il faut commencer par là.
7. Poser la plaquette suivant le niveau et ajouter les croisillons.
8. Ajustons la position avec l'aide d'un maillet en caoutchouc tapoter sur toute la surface.
9. Vérifier le niveau à chaque rang.
10. Couper une plaquette en deux avec une scie à disque pour commencer la rangé suivante.
11. Laisser passer 24 heures avant de jointoyer.
12. Préparer le mortier: mélanger le Juntaprens [mortier pour jointer] de la couleur choisie avec de l'eau et mélanger jusqu'à obtention de la consistance souhaitée.
13. Remplir le pistolet, remplir les joints avec la quantité désirée et attendre qu'ils sèchent. Éviter tacher les pièces, mais si tel était le cas laisser sécher le mortier (3-4 heures) et ensuite nettoyer.
14. Un fois le mortier sec, passer un fer à joint ou similaire
15. Nettoyer les joints avec une brosse ou un pinceau pour enlever les excédants.



## INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN DE REVESTIMIENTOS CON JUNTA ANCHA [+10mm].

### INSTALLATION INSTRUCTIONS FOR WALL COVERINGS WITH WIDE JOINTS [+10mm].

#### INSTRUCTIONS DE POSE DE REVÊTEMENTS AVEC JOINT LARGE [+10mm].



1. Comprobamos la superficie de la pared: debe estar lisa, estar limpia y sin pintar. Si está pintada deberemos picar bien su superficie para mejorar el agarre.
2. Tomamos un primer nivel.
3. Preparamos el cemento cola: mezclamos el Colaver con agua y batimos hasta conseguir la consistencia deseada.
4. Aplicamos el cemento cola a la pared con la llana dentada. Podemos usar la caja de plástico cortada en tiras para evitar manchar las filas inferiores.
5. Mezclar piezas de distintas cajas/palets para combinar bien todos los formatos y colores.
6. Encolamos la pieza (doble encolado) y comenzamos a colocar el material. Si la pared a cubrir tiene esquinas debemos empezar por ellas.
7. Colocamos la piezas siguiendo el nivel y añadimos las crucetas.
8. Ajustamos la posición con la ayuda de la maza de goma y golpeamos suavemente toda su superficie.
9. Dejaremos pasar 24 horas para proceder al rejuntado.
10. Preparamos el mortero: mezclamos el Morver del color deseado con agua y batimos hasta conseguir la consistencia deseada.
11. Llenamos la pistola con la mezcla, rellenamos las juntas con la cantidad deseada y esperamos a que se sequen. Debemos evitar manchar la pieza y en tal caso dejar la mancha hasta que se seque el mortero [3-4 horas] para luego limpiarlo.
12. Una vez seco el mortero, pasamos un llaguero o similar.
13. Repasamos las juntas con un cepillo o brocha para eliminar el exceso de mortero.



1. Check the surface of the wall on which you will install the wall covering. It should be smooth, clean and not painted. If painted, the wall should first be roughed down in order to improve the adhesion.
2. First check the level.
3. Prepare the adhesive mortar: mix Colaver with water until the consistency is as desired.
4. Use the toothed trowel to cover the wall with adhesive mortar. We can help ourselves with the plastic box cut into small pieces to avoid staining the lower rows.
5. In order to make a good combination of pieces of all sizes and colours, we recommend mixing pieces from different boxes/pallets.
6. Butter the stone [buttering and floating technique] and start placing the material. If the wall has corners, we recommend starting with these.
7. Place the piece ensuring it is level and add spacers.
8. Use a rubber mallet to adjust the position and tap gently on its entire surface.
9. Wait for 24 hours before starting to grout.
10. Prepare the mortar: mix Morver in the desired color with water until the consistency is as desired.
11. Fill the grout gun with the mix, fill the joints with the desired quantity and let dry. Avoid smearing mortar on the pieces. If you do, let the mortar dry [3-4 hours] and then clean it.
12. Once the mortar is dry, use a brick jointer or similar.
13. Use a brush to remove excess mortar from the joints.



1. Vérifier la surface sur laquelle va être pose le revêtement, elle doit être lisse et propre, sans traces de peinture. Si le mur est peint il faudra poncer ou décaper la peinture pour avoir une meilleure adhérence.
2. Prendre un premier rang à niveau.
3. Préparer le ciment colle: mélanger le Colaver avec de l'eau et mélanger jusqu'à obtention de la consistance souhaitée.
4. Etaler le ciment colle avec l'aide d'une truelle dentelée. Nous pouvons utiliser la boîte en plastique découpée en petits morceaux pour éviter de tacher les rangées inférieures.
5. Pour un meilleur résultat, mélanger des pièces de différentes boîtes/palettes et combiner tous les formats et coloris.
6. Etaler une légère couche sur le dos de la plaquette [double encollage] et commencer à poser le matériel. Si la surface à couvrir contient des angles il faut commencer par là.
7. Poser la plaquette suivant le niveau et ajouter les croisillons.
8. Ajustons la position avec l'aide d'un maillet en caoutchouc tapoter sur toute la surface.
9. Laisser passer 24 heures avant de jointoyer.
10. Préparer le mortier: mélanger le Morver de la couleur choisie avec de l'eau et mélanger jusqu'à obtention de la consistance souhaitée.
11. Remplir le pistolet, remplir les joints avec la quantité désirée et attendre qu'ils sèchent. Eviter tacher les pièces, mais si tel était le cas laisser sécher le mortier [3-4 heures] et ensuite nettoyer.
12. Un fois le mortier sec, passer un fer à joint ou similaire
13. Nettoyer les joints avec une brosse ou un pinceau pour enlever les excédants.



**LA HUELLA DE LO BIEN HECHO.**

THE STAMP OF GOOD WORKMANSHIP.

*L'EMPREINTE DU SAVOIR-FAIRE.*



## VERNIPRENS SA

---

Autovía Oliva-L'Olleria [CV 60]  
Salidas 26 y 25B  
46726 Llocnou de Sant Jeroni  
[Valencia] ESPAÑA

GPS: Lat. 38° 54' 37" N  
Lon. 0° 18' 10" W

Tel.: +34 962 896 038  
Fax: +34 962 896 047

## CASTELLÓN

---

Carretera Nacional 340  
N° 129 B  
12520 Nules  
[Castellón] ESPAÑA

GPS: Lat. 39° 51' 33" N  
Lon. 0° 9' 2" W

Tel.: +34 964 672 460  
Fax: +34 964 672 460

## MADRID

---

Camino de Pajares y del Porcal  
N° 7-9  
28500 Arganda del Rey  
[Madrid] ESPAÑA

GPS: Lat. 40° 17' 59" N  
Lon. 3° 28' 11" W

Tel.: +34 918 701 874  
Fax: +34 918 757 254

## EEUU

---

VP Cast Stone  
879 - 899 E 25 ST  
33013 Hialeah  
[Florida] EEUU

Tel.: 305 691 93 06  
Fax: 305 691 93 08  
E.: [vpcaststone@vpcaststone.com](mailto:vpcaststone@vpcaststone.com)

## ITALIA

---

Baldelli Containers  
Via Valle d'Aosta  
N° 129 B  
41049 Sassuolo  
[Modena] ITALIA

Tel.: +39 053 680 1209  
Fax: +39 053 680 7173

[verniprens@verniprens.com](mailto:verniprens@verniprens.com)  
[www.verniprens.com](http://www.verniprens.com)

2023.1

